

**LITA**

**Výročná správa  
2018**

**LITA, autorská spoločnosť**

Mozartova 9  
811 02 Bratislava

tel: +421 2 67 20 93 01  
info@lita.sk  
lita.sk

IČO: 00420166  
DIČ: 2020848027  
IČ DPH: SK2020848027

**Grafický dizajn**

Ivan Gaža

**Ilustrácie**

Lucia Lukáčová

**Jazykové korektúry**

Anna Zajacová

**lita iii**  
autorská spoločnosť



## Rok výziev – doma aj v zahraničí

Rok 2018 možno označiť za všetko – len nie za nudný. Platí to aj pre umeleckú a tvorivú obec.

Témami počas roka boli dve novely Autorského zákona. Na oboch sme v LITA spolupracovali a najmä pri tej druhej sme museli riadne napnúť svaly. V Európskej únii sa pracovalo dokonca na troch smerniciach z našej oblasti. Najznámejšia a aj najkontroverznejšia z nich, Smernica o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu, rozdelila europoslancov i občanov. Do konca roka 2018 nebola prijatá (i keď dnes už vieme, ako to dopadlo). Pre tvorcov určite znamená posun vpred pri ochrane ich záujmov v digitálnom prostredí, hoci niektoré jej časti celkom odôvodnene vyvolávajú otázky, na ktoré možno stále nepoznáme celkom dobré odpovede.

V LITA sa tiež meníme a posúvame. V októbri som po pani Magdaléne Debnárovej prevzala riaditeľskú štafetu v tejto dobre etablovanej a fungujúcej organizácii. Pracujeme však neúnavne ďalej a chceme to robiť čoraz lepšie.

Výber odmien a náhrad odmien pre vás, autorov, vlani stúpol. Tešíme sa z toho, lebo to znamená, že vy dostanete viac peňazí, ktoré si za svoju tvorivú

prácu zaslúžite. A znamená to tiež, že my pracujeme čoraz efektívnejšie.

Po dlhšom období nezhôd sme pokročili v našom vzťahu s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska. Podarilo sa nám dohodnúť podmienky, za ktorých sme urovnali rok 2017. Ďalej pokračujeme v dialógu, teraz už spoločne aj s ostatnými organizáciami kolektívnej správy práv, o usporiadaní vzťahov za ďalšie roky a tiež o našej spolupráci v budúcnosti.

V roku 2018 všetky organizácie kolektívnej správy vytvorili one-stop-shop v dvoch zákonom určených oblastiach. Znamená to, že používateľ môže v týchto oblastiach vysporiadať použitie jednoducho na jednom mieste.

Náš Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb pomohol tento rok opäť k životu viacerým kvalitným projektom. Práve jeho prostredníctvom sa snažíme aj tie peniaze vyzbierané pre autorov, ktoré nemožno poslať individuálnym autorom, vracať naspäť do kultúry, umenia a vzdelania, prípadne pomôcť tvorcom v núdzi.

Ďakujem pani riaditeľke Debnárovej za všetko, čo pre LITA a jej tvorcov urobila – a urobila toho nemálo, lebo celý svoj profesijný život zasvätila tvorcom a LITA. Ďakujem tiež všetkým zamestnancom a spolupracovníkom LITA za ich

tvrdú prácu. Ďakujem Výboru LITA za prejavenu dôveru a vám, našim autorom, že za nami stojíte.

A kam sa chceme uberať ďalej? Budeme pokračovať v začatých rokovaníach a diskusiách s tvorcami i používateľmi, aby LITA bola pridanou hodnotou pre celú tvorivú obec. A hlavne budeme pracovať na tom, aby vaše odmeny a náhrady odmien boli na takej úrovni, akú si zaslúžite. Lebo tie sú vašim živobytím. Tie zaručujú, že môžete naďalej tvoriť.



© LITA, foto: Miro Miklas

**Jana Vozárová**  
Riaditeľka LITA

A



和

# LITA

**LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autorov z oblasti literatúry, divadla, filmu a výtvarného umenia.**

Primárne sa venujeme kolektívnej správe práv: pre autorov vyberáme odmeny a náhrady odmien za rôzne použitia ich diel. Spolupracujeme so všetkými typmi používateľov – od divadiel, cez knižné vydavateľstvá, knižnice, galérie, televízie, vrátane verejnoprávnej RTVS a všetkých veľkých súkromných televízií, až po rôznych menších používateľov.

Pomáhame tvorcom spravovať ich autorské práva a licencujeme, teda udeľujeme súhlas na použitia ich diel.

Ako občianske združenie autorov pôsobíme od roku 1993. Sme registrovaní Ministerstvom vnútra SR pod číslom VVS/1-900/90-7923.

Svoju činnosť vykonávame na základe Stanov LITA, v ich aktuálnom znení schválenom Valným zhromaždením 31. mája 2018 a na základe oprávnenia od Ministerstva kultúry SR. Fungujeme v súlade s V. časťou zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorského zákona.

Prostredníctvom Fondu LITA finančne podporujeme mnohé významné kultúrne projekty a vzdelávacie podujatia v oblasti autorského práva. Pracujeme na zvýšení povedomia o autorskom práve a o dôležitosti tvorby. Snažíme sa o zlepšenie autorskoprávnej legislatívy v prospech tvorcov.

K 31. decembru 2018 združovala LITA 540 členov.





# Rok 2018

- zastupovali sme **3 577 nositeľov práv**
- združovali sme **540 členov**
- zvolili sme do funkcie **novú riaditeľku – Janu Vozárovú**
- pracovali sme na zlepšení vzťahov s hotelmi a reštauráciami; veríme, že prvým krokom je dohoda, ktorou sme s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska vyriešili použitia za rok 2017
- zaviedli sme zmeny, ktoré by mali smerovať k **zlepšeniu fungovania Fondu LITA** a k budovaniu silnejších partnerstiev
- uzavreli sme 1081 nových licenčných, hromadných licenčných alebo rozšírených hromadných licenčných zmlúv, a mnoho zmlúv uzavretých pred rokom 2018 bolo účinných aj počas tohto roka
- vybrali sme náhrady odmien od 199 subjektov
- vybrali medziročne viac odmien a náhrad odmien pre tvorcov, spolu 5 274 190 €, a to aj vďaka tomu, že sa nám podarilo uzavrieť viacročné rokovania s niekoľkými veľkými používateľmi
- prevzali sme do úschovy **67 diel**
- z Fondu LITA sme podporili **11 projektov v sume 43 400 €**
- odštartovali sme projekt **Nový rok so slovenským umením**, v rámci ktorého LITA každý rok osloví jedného mladého domáceho autora na vytvorenie PF pozdravu
- zúčastnili sme sa **7 medzinárodných konferencií**
- absolvovali sme **6 vzdelávacích prednášok, workshopov a diskusií s tvorcami**
- získali sme **200 nových followerov na Facebooku** a ku koncu roku výrazne zrýchlili ich pribúdanie

# Kolektívna správa práv

LITA zastupuje autorov literárnych, divadelných, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických, fotografických diel, diel výtvarného umenia, architektonických diel, diel úžitkového umenia a audiovizuálnych diel. Pre všetkých týchto autorov vykonávame kolektívnu správu práv. Kolektívnu správu vykonávame na základe **oprávnenia Ministerstva kultúry SR pod číslom č. k.: MK-1587/2016-232/10421 vydaného dňa 18. augusta 2016** (plné znenie v prílohách tejto výročnej správy).

Na základe zmlúv o zastupovaní uzatvorených s nositeľmi práv LITA **k 31. decembru 2018 zastupovala 3 577 nositeľov práv.**

Na základe zmlúv o vzájomnom zastúpení so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami a na základe poverení **zastupujeme aj nositeľov práv z celého sveta pri použití ich diel na území Slovenskej republiky.**

Celkovo sme v roku 2018 vyplatili odmeny a náhrady odmiem cca 4 200 nositeľom práv zo Slovenska a ďalším

tisíckam v zahraničí prostredníctvom partnerských organizácií.

## Počet nositeľov práv zastupovaných k 31. 12. 2018 na základe Zmluvy o zastupovaní

	spolu k 31. 12. 2018
zastupovaní žijúci autori (bez členov)	1 604
zastupovaní nežijúci autori	561
zastupovaní dedičia	872
členovia	540
celkový počet zastupovaných nositeľov práv	3 577

## Hromadné licencie

V roku 2018 bolo uzavretých alebo účinných **9 hromadných licencií** – 2 na dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela a 7 na audiovizuálne a rozhlasové diela. Tieto zmluvy LITA uzatvára **napríklad s používateľmi,**

ako sú **SLUK, Lúčnaica, veľké slovenské televízie – RTVS, Markíza a Jój – Rádio Slovensko alebo Rádio Lumen.**

#### Počty hromadných licencií uzavretých alebo účinných v roku 2018

Dramatické, hudobnodramatické, choreografické diela	2
Literárne diela a diela výtvarného umenia a fotografie	0
Audiovizuálne a rozhlasové diela	7

## Rozšírené hromadné licencie

**Rozšírených hromadných licencií bolo v roku 2018 uzavretých alebo účinných 776.** Veľká väčšina z nich sa týka použitia v hoteloch a reštauráciách.

#### Počty rozšírených hromadných licencií uzavretých alebo účinných v roku 2018

Dramatické, hudobnodramatické, choreografické diela	0
Literárne diela a diela výtvarného umenia a fotografie	2
Slovenská národná knižnica	1
Rádio Mária Slovensko	1
Audiovizuálne a rozhlasové diela	774
RTVS	1
Hotely a reštaurácie	773

## Licencie

V roku 2018 sme udelili **169 licencií pre oblasť dramatických diel.** Z tohto počtu 161 bolo pre použitie diel domácich alebo zahraničných autorov na území SR, 8 pre použitie slovenských diel v zahraničí – **v Poľsku, Česku a Rusku.** Medzi „exportovanými“ autormi sú napríklad **Osvald Záhradník, Laco Novomeský alebo Katarína Aulitisová.** Ďalej sme uzavreli **73 licenčných zmlúv pre oblasť literárnych diel, 19 pre oblasť audiovizuálnych diel, 38 pre oblasť výtvarných a fotografických diel.** Medzi používateľmi, s ktorými spolupracujeme, sú **predovšetkým divadlá, všetky veľké televízie alebo knižné vydavateľstvá.**

V roku 2018 LITA neodmietla poskytnúť žiadnu licenciu.

V roku 2018 sme **vybrali náhrady odmien za reprografické použitia diel** od 66 prevádzkovateľov copyshopov, 61 knižníc a 72 výrobcov alebo dovozov rozmnožovacích zariadení.

V určitých oblastiach je pre nás efektívnejšie a pre používateľa omnoho jednoduchšie, ak si vie práva vyriešiť na

jednom mieste. **Spoločnú správu** slovenské OKS realizujú v troch oblastiach.

Pre oblasť káblovej retransmisie sa spojili 4 OKS (LITA, OZIS, Slovgram a SOZA) a licencie za všetky udeľuje a odmeny vyberá SOZA.

#### Počty licencií udelených v roku 2018

Dramatické diela	169
Dramatické diela pre územie SR	161
Dramatické diela na export	8
Literárne diela	73
Audiovizuálne diela	19
Diela výtvarného umenia a fotografie	38
Spolu	299

Pre oblasť rozmnožovania pre súkromnú potrebu a pre oblasť verejného prenosu prostredníctvom technických zariadení a technického predvedenia sa, tak ako určuje zákon, spojilo všetkých 5 OKS (LITA, OZIS, SAPA, Slovgram a SOZA). V prvom prípade spoločnú správu vykonáva SOZA, v druhom prípade môže používateľ o vysporiadanie práv požiadať ktorúkoľvek z OKS.

V roku 2018 LITA oneskorene vyplatila odmeny a náhrady odmien za vyhotovenie rozmnoženín pre súkromnú potrebu, káblovú retransmisiu a verejný prenos do zahraničia z dôvodu oneskorenia zahraničných organizácií kolektívnej správy práv s nahlásením dát potrebných pre rozúčtovanie a pre problémy na strane informačného systému. Neustále pracujeme na tom, aby sme podobné prípady do budúcnosti minimalizovali, ideálne im úplne predišli.

# Spory a dohody o urovnaní

Sporné nároky sme v roku 2018 vyriešili s používateľmi uzatvorením 166 dohôd o urovnaní. V roku 2018 LITA viedla 140 sporov o vyplatenie bezdôvodného obohatenia za neoprávnené použitie diel.

Tešíme sa, že sa nám v roku 2018 podarilo uzavrieť dohody, prostredníctvom ktorých **si svoje povinnosti voči autorom vysporiadalo 165 subjektov** – hotelov, reštaurácií a iných individuálnych používateľov z HORECA sektora.

Podarilo sa nám takisto **dosiahnuť urovanie za rok 2017 s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska**. Toto urovanie znamená, že sme boli schopní pre autorov

vysporiadať a vybrať odmeny od veľkej časti prevádzkovateľov z HORECA sektora za použitia diel verejným prenosom. Tieto použitia bolo v minulosti problematické ošetriť a získať za ne pre autorov odmeny. **Vysporiadanie znamená značné zefektívnenie výberov za túto oblasť.** Urovanie sa podarilo vďaka otvorenej diskusii s vedením AHRS, čo mimoriadne oceňujeme. **Dosiahnuť ho sa vlni podarilo historicky po prvý raz.** Zároveň veríme, že je to prvý krok k tomu, aby sa v celom tomto sektore podarilo premeniť stav s množstvom sporov na stav dobrej spolupráce.

## Úschova

LITA poskytuje službu úschovy pre zastupovaných aj nezastupovaných autorov. Slúži pre prípady, v ktorých autor môže zistiť, že jeho dielo bolo zverejnené pod menom iného autora. Pri spore o autorstvo môže potom autor využiť úschovu ako nepriamy dôkaz toho, že si dielo uschoval v LITA skôr, ako ho mal k dispozícii niekto iný.

Túto činnosť, ktorá úzko súvisí s ochranou autorských práv, si u nás vyžiadali samotní autori.

Ročne LITA prevezme do úschovy **okolo 70 predmetov** a uzatvorí s uschovávateľom zmluvu o úschove.

V roku 2018 sme žiadnu z úschov, ktoré si u nás autori uložili, neposkytovali súdu ako dôkaz.

### Počty predmetov prevzatých do úschovy LITA za uplynulé tri roky

2018	67
2017	78
2016	73

# Účasť v pracovných skupinách a pri príprave legislatívy

V roku 2018 sa pripravovalo znenie 5 dôležitých materiálov ovplyvňujúcich autorskoprávnu oblasť a zasahujúcich do agendy LITA: 2 novely slovenského autorského zákona a 3 európske smernice.

V prípade novelizácií Autorského zákona bola LITA účastníkom pracovných skupín zriadených Ministerstvom kultúry SR. Aktívne obhajovala záujmy tvorcov a ich čo najväčšie pretavenie sa do znenia noviel.

Pri príprave celoeurópskej legislatívy sme boli účastníkmi formálnych aj neformálnych diskusií, či už priamo na medzinárodných stretnutiach, ktorých sme sa zúčastňovali, alebo prostredníctvom mailovej komunikácie.

## Novelizácie Autorského zákona v roku 2018

**1. Novela z júla 2018** (zákon č. 215/2018 Z. z.), účinná od 11. 10. 2018, ktorou sa do právneho poriadku SR implementovala Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1564 z 13. septembra 2017 o povolených spôsoboch použitia určitých diel a iných predmetov ochrany chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti.

**2. Novela z novembra 2018** (zákon č. 306/2018 Z. z.), účinná od 1. 1. 2019, ktorou sa spresnili niektoré ustanovenia týkajúce sa vzťahu organizácií kolektívnej správy a používateľov, vrátane povinnej spoločnej správy, stanovovania

sadzieb a určitých podmienok pri spore o určenie znenia zmluvy.

## Európska legislatíva

### 1. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ)

**2018/1808 zo 14. novembra 2018**, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu. **Schválená Európskym parlamentom 2. 10. 2018 a Radou 6. 11. 2018.**

### 2. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ)

**2019/790 zo 17. apríla 2019** o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom na digitálnom jednotnom trhu a o zmene smerníc 96/9/ES a 2001/29/ES. **Do konca roka 2018 nebola schválená. LITA a aj mnoho slovenských autorov v súvislosti so smernicou podporila niekoľko celoeurópskych petícií autorských organizácií.**

### 3. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ)

**2019/789 zo 17. apríla 2019**, ktorou sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielateľov a retransmisie televíznych a rozhlasových programov a ktorou sa mení smernica Rady 93/83/EHS. **Do konca roka 2018 nebola schválená.**

# Medzinárodné partnerstvá a spolupráce

LITA pôsobí vo viacerých zahraničných spoločnostiach, združujúcich organizácie kolektívnej správy práv, ktoré zastupujú rovnaký alebo podobný repertoár.

## Štatút člena má LITA v:

**CISAC** (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs – Medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov)

**IFRRO** (International Federation of Reproduction Rights Organisations – Medzinárodná federácia organizácií pre práva na rozmnožovanie)

**SAA** (Society of Audiovisual Authors – Spoločnosť audiovizuálnych autorov)

## Štatút pozorovateľa má LITA v:

**EVA** (European Visual Artists – Európski výtvarní umelci)

So zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv v rôznych štátoch sveta a inými spoločnosťami združujúcimi alebo zastupujúcimi nositeľov práv máme ďalej uzavreté zmluvy o vzájomnom zastúpení a poverenia pre zastupovanie, licencovanie a výber odmien a náhrad odmien za rôzne spôsoby použitia autorských diel. Na základe týchto spoluprác vyberáme a rozdeľujeme peniaze za použitia v zahraničí pre slovenských autorov, a za použitia na Slovensku, pre zahraničných autorov. Zoznam všetkých zahraničných organizácií, s ktorými spolupracujeme, nájdete [na našom webe](#).

K 31. decembru 2018 sme mali uzavretých **70** recipročných alebo mandátnych zmlúv pre oblasť **dramatických, literárnych a audiovizuálnych diel**; **40** zmlúv pre oblasť **výtvarných a fotografických diel** a **20** zmlúv pre oblasť **reprografického rozmnožovania**.

Počty recipročných a mandátnych zmlúv LITA so zahraničnými organizáciami v roku 2018 pre rôzne oblasti

Dramatické, literárne a audiovizuálne diela	70
Výtvarné a fotografické diela	40
Reprografické rozmnožovanie	20

# Účasť na medzinárodných podujatiach

V priebehu roka 2018 sa LITA zúčastnila na viacerých zahraničných konferenciách a zasadnutiach združení organizácií kolektívnej správy, ktorých je členom. Zástupcovia LITA aktívne vystupovali, riešili vzťahy medzi organizáciami kolektívnej správy práv, informovali sa navzájom o kľúčových problémoch pri uplatňovaní práv autorov, dopadoch európskej judikatúry na prax a riešili ďalšie dôležité témy smerujúce k zlepšeniu kolektívneho spravovania autorských práv.

## Marec 2018

**Stretnutie Technického výboru IDA, Paríž, Francúzsko** – za LITA sa zúčastnila: Jana Vozárová

**Valné zhromaždenie a stretnutie rady všeobecnej politiky SAA, Brusel, Belgicko** – za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Lucia Miklasová

## Apríl 2018

**Stretnutie Európskeho výboru CISAC, Belehrad, Srbsko** – za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

## Máj 2018

**Stretnutie Európskej skupiny a pracovných skupín IFRRO, Brusel, Belgicko** – za LITA sa zúčastnila: Tímea Virágová

## Október 2018

**Stretnutie Technického výboru „Dramatické, literárne, audiovizuálne diela“ CISAC, Tbilisi, Gruzínsko** – za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

**Svetový kongres IFRRO, Atény, Grécko** – za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

## December 2018

**Každoročný seminár CISAC, tento rok na tému náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín pre súkromnú potrebu, Budapešť, Maďarsko** – za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Zuzana Zelenáková

# Fond LITA

LITA už od roku 1994 prevádzkuje fond, ktorý prešiel spolu s organizáciou viacerými transformáciami. Už od jeho začiatkov išlo o nástroj na podporu a ocenenie tvorcov. V roku 1997 v tejto súvislosti vznikla Cena Ruda Slobodu udeľovaná v oblasti audiovizuálnej tvorby, neskôr boli aktivity fondu spojené s ocenením Slnko v sieti v kategórii Výnimočný prínos slovenskej kinematografii.

Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb v súčasnej podobe funguje od roku 2016. Cieľom Fondu je podporovať autorov a nositeľov práv v ich aktivitách, prípadne v náhlejšej ťažkej životnej situácii, podporovať organizáciu kultúrnych a vzdelávacích podujatí, odovzdávanie ocenení a podporu ďalších aktivít vedúcich k zvyšovaniu vedomia o domácej tvorbe a/alebo o autorskom práve.

Fond LITA je jeden z najzrozumiteľnejších a najefektívnejších nástrojov, ktoré má LITA k dispozícii na podporu tvorby, šírenie hodnôt spojených s ochranou autorstva, nadväzovanie a upevňovanie kontaktov s autormi a ostatnými aktérmi v kultúre a na vytváranie spojení potrebných pre svoje efektívne fungovanie. Zároveň pozíciou jedného z podporovateľov slovenského umenia pomáha mierne odľahčovať dlhodobý nedostatok prostriedkov pre tvorbu a tvorcov v slovenskom prostredí.

O podporení/nepodporení žiadostí z Fondu LITA rozhoduje Výbor LITA.

Účel použitia Fondu LITA na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb je stanovený v jeho štatúte, ktorý schvaľuje Valné zhromaždenie. Štatút je [prístupný na webe LITA](#).

Ku koncu roka 2018 sme zaviedli nový formulár žiadostí a vzor rozpočtu, prostredníctvom ktorých nám vedía záujemcovia o podporu jednoduchšie komunikovať všetky informácie potrebné pre rozhodovanie Výboru.

V roku 2018 LITA podporila prostredníctvom Fondu 13 kultúrnych a vzdelávacích projektov v sume 62 000 €. Tvorcov sme tiež podporili poskytnutím dvoch príspevkov zo sociálneho fondu v celkovej výške 6 000 €.

## **Kultúrne projekty podporené v roku 2018 z Fondu LITA**



FOTO: Ľubor Bačtrný

Divadelné ocenenia sezóny DOSKY

## **DOSKY 2018**

**Žiadateľ: Asociácia súčasného divadla**

DOSKY sú prestížne každoročné divadelné ocenenie s 23-ročnou tradíciou. Ceny sa udeľujú produkciám a výkonom, ktoré mali premiéru v predchádzajúcej sezóne v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku. Objektívny systém hlasovania o víťazoch vychádza z ankety vyše 40 kritikov a divadelných odborníkov. Ocenenia v kategórii Mimoriadny počin v oblasti činohry a Najlepšia scénická hudba na slávnostnom ceremoniáli v novembri 2018 odovzdávala členka výboru LITA, pani Elena Flašková.



## Týždeň slovenského filmu a národné filmové ceny Slnko v sieti

Žiadateľ: Slovenská filmová a televízna akadémia

Partnerom SFTA pri organizovaní Týždňa slovenského filmu bola LITA v roku 2018 po piatykrát. Podujatie je udeľovaním národných filmových cien a prehliadkou domácej filmovej tvorby. Do veľkej miery pomáha obracať pozornosť na slovenských audiovizuálnych tvorcov. Hlavné ciele, ktoré podujatie sleduje, sú: priblíženie najlepších diel z celoročnej produkcie širokému publiku, umožnenie divákovi stretnúť sa s tvorcami, sprostredkovanie spätnej väzby pre filmárov počas diskusií s publikom; prostredníctvom ocenenia výraznej filmárskej osobnosti Cenou za výnimočný prínos slovenskej kinematografii pripomenutie tradície slovenského filmu. V roku 2018 bola cena za výnimočný prínos odovzdávaná pod záštitou LITA. Ocenenie odovzdával člen Výboru LITA, režisér Dušan Trančík.

## BRaK – Bratislavský knižný festival

Žiadateľ: BRAK, o.z.

Spolupráca LITA s občianskym združením BRAK pri organizovaní Bratislavského knižného festivalu BRaK začala pred tromi rokmi. Festival vytvára priestor pre prezentáciu domácej i zahraničnej literatúry, ilustrácie a knižnej grafiky, prevažne z nezávislých vydavateľstiev. Snaží sa o zvyšovanie citlivosti na kvalitu domácej knižnej produkcie. Je najväčšou bratislavskou medzinárodnou prehliadkou literatúry, knižného umenia a príbuzných kreatívnych odvetví, postavenou na princípe nekomerčného vzniku diel a vysokej pridanej hodnoty.

## 14. ročník festivalu Dotyky a spojenia 2018

Žiadateľ: Slovenské komorné divadlo Martin

FOTO: Braňo Konečný



Festival Dotyky a spojenia

Dotyky a spojenia sú výberový nesúťažný festival prezentujúci aktuálnu tvorbu profesionálnych divadiel na Slovensku. Ambíciou festivalu je vyhľadávať a prezentovať najzaujímavejšie a najinšpiratívnejšie divadelné produkcie. Dramaturgická rada zostavuje program festivalu s cieľom podchytiť najvýraznejšie trendy a problémy slovenského divadla v jeho obsahovej, formálnej aj žánrovej rozmanitosti. Divákovi tiež sprostredkúva možnosť diskusie s tvorcami a divadelnými kritikmi. V roku 2018 festival uviedol 35 divadelných predstavení z produkcie 26 slovenských divadiel a sprievodný program. Návštevnosť festivalu bola vyše 10 tisíc divákov.

So Slovenským komorným divadlom Martin LITA dlhodobo spolupracuje pri licencovaní uvedenia divadelných inscenácií.



FOTO: BRAK – Bratislavský knižný festival

BRaK – Bratislavský knižný festival

## Programové cykly projektu literarnyklub.sk v roku 2018

Žiadateľ: OZ literarnyklub.sk

Občianske združenie literarnyklub.sk sa vo svojej činnosti zameriava na podporu súčasnej pôvodnej literárnej tvorby, jej prepájanie s inými kreatívnymi oblasťami a napojenie na širší kultúrno-spoločenský kontext. Cieľom podujatí organizovaných pod hlavičkou literarnyklub.sk je zintenzívniť kontakt medzi všetkými aktérmi literárneho života na Slovensku: spisovateľmi, vydavateľmi, kníhkupcami, knižnými redaktormi, prekladateľmi, literárnymi vedcami a čitateľmi.

V roku 2018 zorganizoval literarnyklub.sk viac než 100 podujatí, medzi nimi napríklad festivaly LiKE 2018 v Košiciach a Autoriáda v Bratislave, programové cykly Čau o piatej, Art debut alebo Literárny stan na Pohode.



FOTO: Literárne informačné centrum

Pavel Vilikovský na knižnom veľtrhu Livre Paris

## Anasoft litera 2018

Žiadateľ: ars\_litera, o.z.

Anasoft litera je každoročné ocenenie udeľované za najlepšie slovenské prozaické dielo vydané v uplynulom roku a je najprestížnejšou literárnou cenou na Slovensku. Autor alebo autorka najlepšej knihy získa odmenu honorovanú sumou 10 000 €. Výsadou ceny Anasoft litera je predovšetkým automatická nominácia všetkých slovenských prozaických titulov a každoročná zmena zloženia poroty.

LITA s organizátorom ocenenia, občianskym združením ars\_litera, spolupracuje už niekoľko rokov. Výsledkom partnerstva v roku 2018 boli videoprofil finalistov ceny od mladých slovenských režisérov, predstavujúce autorov a ich tvorbu, ktoré sa v priebehu roka vysielali na RTVS.

Laureátkou ceny v roku 2018 sa stala Etela Farkašová s knihou Scenár.



FOTO: Cibor Bachratý

Divadelné ocenenia sezóny DOSKY

## Autorské a prekladateľské honoráre spojené so slovenskou účasťou a prezentáciou slovenskej literatúry na knižnom veľtrhu Livre Paris 2019, ktorú organizačne zabezpečovalo Literárne informačné centrum

Žiadateľ: Literárne informačné centrum

Vďaka podpore LITA sa realizovali najmä preklady súvisiace s hosťovaním mesta Bratislava na medzinárodnom knižnom veľtrhu Livre Paris 2019 v Paríži, patria medzi ne preklady kníh Zlodeji a svedkovia a Obrazy zo života M. Svetlany Žuchovej a preklady úryvkov z divadelných hier Doda Gombára, Jany Juráňovej, Michaely Zakuťanskej a Viliama Klimáčka použitých v inscenácii Le jour au Gagarine est mort. Realizácia projektu vrcholila v marci 2019, podrobnejšie vyhodnotenie budeme mať k dispozícii po jeho ukončení.

## Návšteva slovenských vydavateľov a autorov na pôde Centre National du Livre Paris 2019

Žiadateľ: Združenie kníhkupcov a vydavateľov Slovenskej republiky

Vďaka podpore LITA sa realizoval aj výjazd slovenskej delegácie autorov a vydavateľov na knižný veľtrh Livre Paris

2019. Projekt prebehol v marci 2019. Podrobnejšie vyhodnotenie budeme mať k dispozícii po jeho ukončení.

## **Festival Istropolitana 2018**

**Žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave,  
Divadelná fakulta

Medzinárodný festival, ktorý organizujú študenti Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave, je platformou pre stretávanie sa divadelníkov – študentov s publikom a autoritami divadelného školstva nielen na Slovensku. V roku 2018 festival uviedol 16 predstavení, odovzdal 13 ocenení a privítal vyše 900 návštevníkov.

## **Festival Áčko 2018**

**Žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave,  
Filmová a televízna fakulta

Festival Áčko je jediný festival študentskej filmovej tvorby na Slovensku. Má vyše 20-ročnú históriu. Programom sa primárne zameriava na prezentáciu aktuálnej kinemato-

grafickej tvorby študentov – nielen FTF VŠMU, ale aj iných vzdelávacích inštitúcií zameraných na filmové umenie a multimédiá. Zároveň otvára diskusiu medzi študentmi – začínajúcimi tvorcami a odborníkmi o aktuálnom stave a smerovaní filmovej tvorby. Primárnou cieľovou skupinou sú študenti a pedagógovia vysokých škôl zameraných na film a audiovizíu, festival však nezabúda na filmových nadšencov a snaží sa študentskú tvorbu priblížiť aj distribútorom.

## **Letná škola prekladu 2018**

**Žiadateľ:** Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry

Štyridsiaty ročník etablovaného podujatia Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry s názvom Letná škola prekladu 2018 sa konal na prelome novembra a decembra 2018 v Piešťanoch. Umožnil odborné stretnutie prekladateľov, translatológov, literárnych vedcov a jazykovedcov. LITA okrem finančnej podpory prispela k projektu aj prednáškou k aktuálnym autorsko-právnym otázkam.



FOTO: Literárne informačné centrum

Knižný veľtrh Livre Paris

## Malé zázraky

Žiadateľ: Červený nos CLOWNDOCTORS

Občianske združenie ČERVENÝ NOS Clowndoctors vzniklo na Slovensku v roku 2004. V súčasnosti v ňom pôsobí 61 profesionálnych zdravotných klaunov a klauniek, ktorí mesačne navštívia a rozveselia tisícky detí v 40 nemocniciach a liečebných zariadeniach po celom Slovensku. Okrem detí zdravotní klauni pravidelne navštevujú aj seniorov, dospelých pacientov a žiakov špeciálnych škôl.

Hlavným cieľom projektu „Malé zázraky“ je zviditeľniť osobnosti umelcov, ktorí prinášajú smiech, radosť a umenie do nemocníc. Mnohí si mýlia zdravotných klaunov s dobrovoľníkmi či animátormi. Zdravotní klauni sú však predovšetkým profesionáli a umelci, ktorí svoj talent a nadanie premenili na prácu, ktorá pomáha druhým. Výstupom projektu bude kniha prezentujúca zdravotných klaunov/umelcov zapojených v projekte.

## Projekty realizované v roku 2016, vyplatené z Fondu v roku 2018

### Letná škola prekladu 2016

Žiadateľ: Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry



FOTO: BRaK – Bratislavský knižný festival

BRaK – Bratislavský knižný festival

## Zoznam vyplatených príspevkov z Fondu na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb za rok 2018

Žiadateľ	Projekt	Účel projektu	Schválená suma
Asociácia súčasného divadla	DOSKY 2018	kultúrny	5 000,00 €
Slovenská filmová a televízna akadémia	Týždeň slovenského filmu 2018 – Slnko v sieti 2018	kultúrny	11 000,00 €
ČERVENÝ NOS Clowndoctors	Malé zázraky	kultúrny	3 000,00 €
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry	Letná škola prekladu 2018	vzdelávací	3 000,00 €
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry	Letná škola prekladu 2016	kultúrny	3 000,00 €
VŠMU, Divadelná fakulta	Festival Istropolitana 2018	kultúrny	4 000,00 €
VŠMU, FTF	Festival ÁČKO 2018	vzdelávací/kultúrny	3 000,00 €
ars_litera, o.z.	Anasoft litera 2018	kultúrny	4 000,00 €
Literárne informačné centrum	Autorské a prekladateľské honoráre slovenských diel publikovaných v roku 2018 a 2019 vo francúzskom jazyku pri príležitosti prezentácie slovenskej literatúry na knižnom veľtrhu v Paríži	kultúrny	10 000,00 €
OZ literarnyklub.sk	Programové cykly projektu literarnyklub.sk v 2018	kultúrny	3 000,00 €
Slovenské komorné divadlo Martin	Dotyky a spojenia 2018 (festival)	kultúrny	5 000,00 €
BRAK, o.z.	Bratislavský knižný festival 2018	kultúrny	3 000,00 €
Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky	Návšteva slovenských vydavateľov a autorov na pôde Centre National du Livre Paris 2019	kultúrny	5 000,00 €
<b>Spolu</b>			<b>62 000,00 €</b>

# Workshopy a semináre

Popri našej hlavnej činnosti sa celoročne snažíme poskytovať podporu tvorcom a rozširovať povedomie verejnosti o autorstve a autorských právach prostredníctvom verejných podujatí, ktorých sa zúčastňujeme – predovšetkým prostredníctvom workshopov a seminárov pre autorov a diskusií s verejnosťou. V roku 2018 sme sa zúčastnili 6 takýchto podujatí:

## **Workshop na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici**

26. 4. 2018, Banská Bystrica

Za LITA sa zúčastnili: Lucia Miklasová, Zuzana Kmecová, Ľubica Višňovská

## **Diskusia s ochotníckymi divadelnými súbormi**

24. 5. 2018, Trnava

Za LITA sa zúčastnili: Zuzana Kmecová, Ľubica Višňovská

## **Diskusia o Autorskom zákone a jeho novinkách v rámci veľtrhu Bibliotéka 2018. Na pozvanie Zväzu vydavateľov a kníhokupcov Slovenska**

8. 11. 2018, Bratislava

Za LITA sa zúčastnili: Lucia Miklasová, Jana Vozárová

## **Diskusia a prednáška o autorskom práve v audiovizii na Vysokej škole múzických umení**

15. 11. 2018, Bratislava

Za LITA sa zúčastnili: Magdaléna Debnárová, Lucia Miklasová, Jana Vozárová

## **Prednáška na tému najnovší vývoj v oblasti autorských práv v rámci Letnej školy prekladu 2018. Na pozvanie Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry**

30. 11. 2018, Piešťany

Za LITA sa zúčastnili: Lucia Miklasová, Jana Vozárová

## **Prednáška na Katedre translológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre**

27. 11. 2018, Nitra

Za LITA sa zúčastnila: Lucia Miklasová

# Nový rok so slovenským umením

LITA každoročne posiela svojim partnerom a verejnosti (prostredníctvom sociálnych sietí) PF pozdrav v printovej a digitálnej podobe. Tieto pozdravy vznikajú špeciálne pre LITA, no v predošlých rokoch sa nad nimi nikdy neuvažovalo ako nad kanálom, ktorý by mohol vyjadriť viac než len novoročné prania. Od roku 2018 sme odštartovali projekt **Nový rok so slovenským umením**,

v rámci ktorého LITA každý rok osloví jedného domáceho autora na vytvorenie PF pozdravu a využije túto aktivitu ako jeden z kanálov na odkomunikovanie posolstva, ktoré považujeme za dôležité: **LITA je tu pre autorov a priamo podporuje a šíri ich tvorbu.**

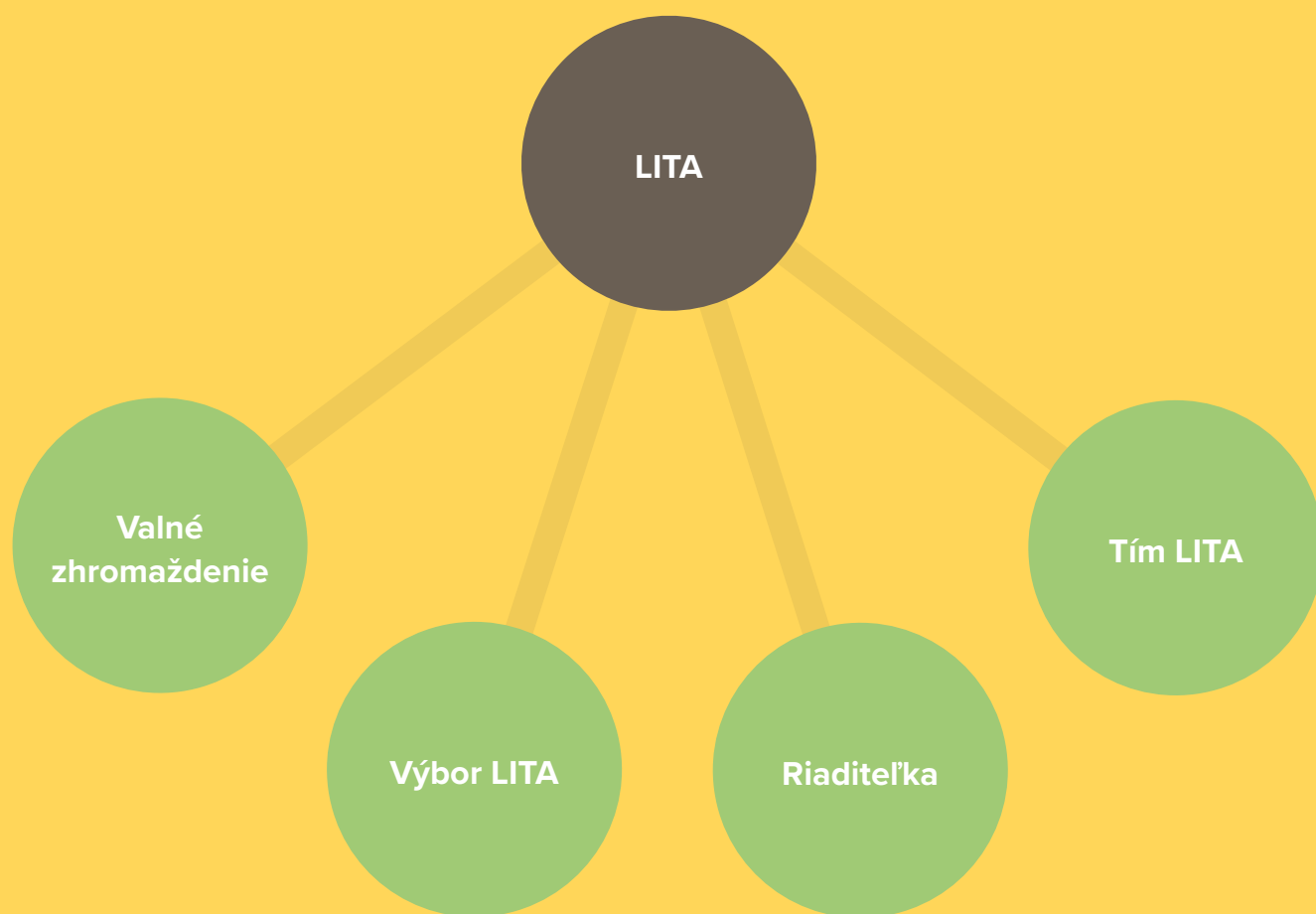
Prvým autorom, s ktorým sme spolupracovali v roku 2018, bol výtvarník **Martin Derner**. Projekt získal výborné

ohlasy z umeleckej obce. Do ďalších rokov plánuje LITA oslovovať nielen výtvarníkov, ale aj autorov z iných oblastí, ktorí dostanú možnosť stvárať novoročný pozdrav prostredníctvom svojho média.



Prvý PF pozdrav pre LITA od Martina Derner

# Organizačná štruktúra LITA





# Valné zhromaždenie

**Valné zhromaždenie je najvyšší orgán LITA. Združuje všetkých členov, rozhoduje o najdôležitejších otázkach týkajúcich sa rozúčtovaní, schvaľuje výročnú správu a účtovnú závierku, volí členov Výboru LITA a. i. Stretáva sa raz ročne. V roku 2018 Valné zhromaždenie zasadlo 31. mája na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Protokol zo zasadnutia Valného zhromaždenia sa nachádza v prílohe tejto výročnej správy.**

# Výbor LITA

**Výbor je kontrolným orgánom organizácie. Má 9 členov, ktorí zastupujú všetky umelecké oblasti spadajúce do pôsobnosti LITA. V roku 2018 sa členovia Výboru stretli 8 krát. Členovia úradujúceho Výboru boli do svojich funkcií zvolení na Valnom zhromaždení 28. 1. 2016, ich funkčné obdobie trvá štyri roky.**

## Členovia Výboru LITA v roku 2018

### Ondrej Šulaj

*Autor dramatických a divadelných diel, predseda*



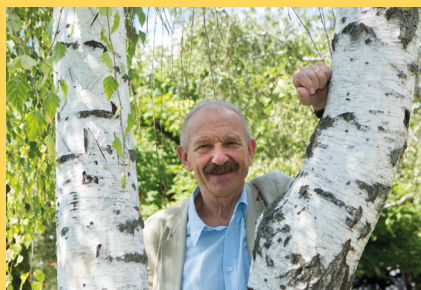
© LITA, foto: Miro Miklas

Režisér, scenárista, dramaturg a dramatik je laureátom rady prestížnych ocenení. Okrem cien za jednotlivé diela je najnovšie čerstvým držiteľom ocenenia Slnko v sieti za Výnimočný prínos slovenskej kinematografii. Za svoju celoživotnú tvorbu získal tiež ocenenie Zlatá kamera (2014). Je autorom a spoluautorom scenárov k známym slovenským filmom (Pomocník, Všetko čo mám rád, Záhrada, Muzika a i.), ako dramatik a autor dramatisácií, režisér či dramaturg sa podieľal aj na rade úspešných divadelných inscenácií (Ťapákovci, Všetko za národ, Gazdova krv a i.). Patrí k zakladateľom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie a dlhoročným pedagógom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

### Dušan Dušek

*Autor beletrie*

Prozaik, básnik, autor literatúry pre deti a mládež, rozhlasových hier a scenárov patrí k najvýraznejším slovenským spi-



© LITA, foto: Miro Miklas

sovateľom. V roku 2016 sa stal držiteľom vyznamenania Pribinov kríž I. triedy, v roku 2014 získal ocenenie Slnko v sieti za Výnimočný prínos slovenskej kinematografii. Medzi ocenenia za literatúru, ktoré získal, patrí Cena Jána Johánidesa (2012) za knihu Holá veta o láske či Cena Dominika Tatarku (2000) za knihu Pešo do neba. Toto dielo vynieslo autorovi aj Krištáľové krídlo (2002), ktoré bolo zároveň ocenením jeho významného tvorivého podielu na scenári filmu Krajinka (2000) aj pedagogickej činnosti – aj v súčasnosti pôsobí na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU.

### Daniel Kollár

*Autor odbornej literatúry*



© LITA, foto: Miro Miklas

Vedec, geograf, autor a editor odborných aj popularizačných diel zameraných na geografiu a turistiku je zároveň zakladateľom špecializovaného vydavateľstva DAJAMA (1995). Za svoju prácu získal viacero ocenení, z najnovších – víťaz národného kola Ceny Centrope 2013, v jej medzinárodnej súťaži získal zároveň druhé miesto, takisto držiteľ ocenenia Tourmap 2015 za najlepšieho sprievodcu Najkrajšie cyklotrasy – Bratislava a okolie. Prírodným aj kultúrno-his-

torickým pamiatkam a zaujímavostiam Slovenska sa okrem knižných publikácií venuje aj na stránkach časopisu Krásy Slovenska (predseda redakčnej rady) či prostredníctvom tvorby spoločenských hier. Je členom správnej rady nadácie Ekopolis.

### Elena Flašková

*Prekladateľka*



© LITA, foto: Miro Miklas

Autorka oceňovaných a vyhľadávaných prekladov divadelných hier, prózy a umenovednej literatúry z francúzštiny dlhodobo vyučuje umelecký preklad na VŠMU. Pripravila množstvo prekladov dramatických a prozaických diel pre knižné vydania, aj priamo pre profesionálne divadlá naprieč celým Slovenskom. Patria medzi ne diela ako dráma s Vylúčením verejnosti Jeana-Paula Sartra, Čakanie na Godota Samuela Becketta, z novších dramatických textov napríklad Znovuzjednotenie Kórei Joëla Pommerata a rovnako esej Daniela Pennaca Ako román (1999), Divadelný slovník Patricea Pavisa, ktorý preložila spolu s teatrologičkou Soňou Šimkovou (2004) či publikácia Florence Dupont Aristoteles alebo upír západného divadla (2016).

### Dušan Trančík

*Režisér*

Popredný režisér dokumentárnych a hraných filmov, scenárista, strihač a príležitostný filmový herec sa filmu venuje nielen ako umelec. Zastával tiež

post generálneho riaditeľa Sekcie médií a audiovizie MK SR, predsedal Slovenskému filmovému zväzu či Asociácii slovenských filmových režisérov. K jeho pedagogickým pôsobiskám patrí FAMU aj VŠMU. Je režisérom oceňovaných filmov *Fotografovanie obyvateľov domu* (1968), *Pavilón šeliem* (1982), *Iná láska* (1985), *Keď hviezdy boli červené* (1990), *Zima kúzelníkov* (2006), *Optimista* (2008) či dokumentu *Hodina dejepisu* (2013). Za celoživotný prínos v oblasti filmového umenia získal v roku 2017 tiež ocenenie Zlatá kamera.

### **Marián Puobiš**

*Scenárista, podpredseda*



© LITA, foto: Miro Miklas

Filmový a televízny scenárista a dramaturg pôsobil vo viacerých slovenských televíziách. Významnou súčasťou jeho portfólia je práve televízna tvorba, bol dramaturgom Hlavnej redakcie literárno-dramatického vysielania ČST, neskôr pôsobil v Producentском centre umeleckých programov a Programovom centre literárno-dramatických programov. Podieľal sa na vzniku mnohých oceňovaných audiovizuálnych diel, spolupracoval s režisérskymi osobnosťami ako Martin Šulík, Dušan Trančík, Martin Hollý, no najmä s Miloslavom Lutherom. Spoločne s Lutherom vytvoril scenáre k filmom *Chodník cez Dunaj*

(1988), *Anjel milosrdenstva* (1993), *Útek do Budína* (2002) či *Krok do tmy* (2014). Patrí k zakladateľom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie.

### **Mirka Brezovská**

*Autorka úpravy dialógov, podpredseda*



© LITA, foto: Miro Miklas

Oceňovaná prekladateľka, textárka, hudobná režisérka a autorka úpravy dialógov audiovizuálnych diel má v portfóliu nespočetné množstvo zahraničných titulov, ktoré pripravila pre slovenské znenie a rovnako tak cudzojazyčných verzií pôvodných slovenských diel. Problematike audiovizuálneho prekladu sa venuje aj ako lektorka kreatívnych dielní, prispievateľka odborných publikácií či účastníčka medzinárodných konferencií. Je členkou výkonnej rady Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry, zástupkyňou SSPUL v Grémiu Slovenskej koalície pre kultúrnu diverzitu a tiež slovenskou zástupkyňou v Asociácii európskych audiovizuálnych prekladateľov (AVTE).

### **Martin Kellenberger**

*Autor diel výtvarného umenia*

Akademický maliar a grafik patrí k najvýraznejším ilustrátorom kníh pre deti a mládež na Slovensku. V tejto oblasti je držiteľom radu ocenení v súťažiach *Najkrajšie knihy Slovenska* či *Najkrajšia detská kniha*. Odborných súťaží sa zúčastňuje aj ako člen porôt. Zároveň sa venuje animovanému filmu a hud-



© LITA, foto: Miro Miklas

be. Za svoju celoživotnú ilustrátorskú tvorbu získal Cenu Ľudovíta Fullu (2001), patrí tiež medzi nominantov na Cenu Hansa Christiana Andersena (2006) pre tvorcov detských kníh. Jeho diela boli prezentované na množstve individuálnych aj kolektívnych výstav na Slovensku aj v zahraničí.

### **Judita Csáderová**

*Fotografka*



© LITA, foto: Miro Miklas

Umelecká fotografka za svoju celoživotnú tvorbu získala titul *Osobnosť slovenskej fotografie* (2015). Rovnako výrazné ako jej umelecký zástoj sú aj jej aktivity ako organizátorky podujatí zameraných na fotografické umenie či členky odborných porôt. Patrí k zakladateľom nadácie a neskôr občianskeho združenia FOTOFO, ktoré stojí za podujatím *Mesiac fotografie*. V súčasnosti sa okrem vlastnej tvorby venuje pedagogickej činnosti na ŠUV Jozefa Vydru a zároveň predsedá Združeniu slovenských profesionálnych fotografov.

# Riaditeľka

**Riaditeľka je riadiaci a štatutárny orgán LITA, ktorému podliehajú zamestnanci organizácie. Volia ju členovia Výboru LITA na obdobie 5 rokov.**

## **Magdaléna Debnárová**

*Riaditeľka do 6. októbra 2018*

Vyštudovala Právnickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. V LITA pôsobila od augusta 1971 do konca roku 2018 a v organizácii prežila prakticky celý svoj profesijný život. Za svoje pôsobenie tu sa venovala autorskému právu, licencovaniu (najmä v oblasti literatúry a divadla), pracovala pre redakciu aj pre vydavateľstvo, ktoré LITA v minulosti krátko prevádzkovala. Pracovala tiež na ideovo-umeleckom úseku a neskôr ako vedúca licenčného oddelenia, zástupkyňa riaditeľa a riaditeľka. Riaditeľkou LITA bola v rokoch 2013 až 2018.

## **Jana Vozárová**

*Riaditeľka od 7. októbra 2018*

(\*1976) Vyštudovala Právnickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. V LITA pôsobí od roku 2001. Za svoje pôsobenie v organizácii sa venovala autorskému právu, medzinárodným vzťahom a budovaniu informačného systému a online služieb pre komunikáciu LITA s autormi. Za riaditeľku bola Výborom LITA zvolená v septembri 2018.

# Tím LITA

**Ku koncu roka 2018 pracovalo v LITA 31 interných zamestnancov. Okrem toho sme úzko spolupracovali s ďalšími externými spolupracovníkmi.**

## **Zamestnancami LITA v roku 2018 boli:**

Jana Adamíková, Dagmar Beranová, Nina Berglová, Erika Bittnerová, Magdaléna Debnárová, Jana Firická, Paulína Hovančáková, Eva Chmelová, Jan Jarůšek, Denisa Karelová, Zuzana Kmečová, Denisa Kocurková, Miriama Kováčsová, Jana Krajčovičová, Silvia Kubů, Monika Labašková, Mária Majerčíková, Lucia Miklasová, Katarína Morsztýnová, Milada Oravcová, Lucia Petrovičová, Michaela Piačková, Zuzana Plešková, Gabriela Poluchová, Lenka Putyera, Anna Sedláčková, Martina Stašíková, Tímea Virágová, Ľubica Višňovská, Jana Vozárová, Zuzana Zelenáková

## **Blízkymi spolupracovníkmi LITA z externého prostredia boli:**

Peter Baláž (zo spoločnosti Ballosoft, s. r. o.), Richard Glevický – RICHI, Filip Halčín (zo spoločnosti LOPUCH, s. r. o.), RNDr. Ladislav Horka (zo spoločnosti PLUSCOMP, s. r. o.), JUDr. Peter Kubovič, JUDr. Dagmar Kubovičová, Ing. Juraj Labuza (zo spoločnosti TatraSoft Group, s. r. o.), Eva Vozárová, Ing. Viliam Vrbík (zo spoločnosti KREDIT AUDIT, s. r. o.), a. i.

## Pracovníci LITA sú usporiadaní do 5 oddelení:







# Hospodárenie

Hospodársky výsledok LITA za rok 2018 je + **4 048 €**. Celková výška príjmov z výkonu kolektívnej správy práv bola **5 274 190 €**. Príjmy z výkonu kolektívnej správy LITA nezhodnocuje, priebežne ich vypláca nositeľom práv a pokrýva z nich svoje náklady.

Priemerné percento nákladov účelne vynaložených na fungovanie organizácie za rok 2018 bolo **16,21 %**. Celková výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly predstavuje sumu **54 164,37 €**.

Celkové náklady LITA za poskytnutie služby kolektívnej správy práv boli v roku 2018 **855 097 €**. Tieto náklady hradí LITA formou účelne vynaložených nákladov z príjmov z kolektívnej správy.

Náklady na poskytovanie služby Úschovy predstavovali v roku 2018 **1844 €**. Náklady týkajúce sa úschovy hradíme z poplatkov vybratých za poskytnutie služby úschovy.

Na podporovanie sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb prostredníctvom Fondu LITA nevynaložila LITA v roku 2018 žiadne náklady. Tieto neboli v roku 2018 ani samostatne vyčlenené. Možnosť krytia týchto nákladov rieši štatút Fondu (k dispozícii aj na webe LITA).

Neidentifikované odmeny, ktoré LITA v roku 2018 vybrala, no nedokázala použiť, boli v celkovej výške **729 152,29 €**. Tieto peniaze sa používajú v súlade s Rozúčtovacím poriadkom, ktorý schvaľuje Valné zhromaždenie LITA (k dispozícii aj na webe LITA).

Percentuálny podiel nákladov na správu práv a iné služby je **99,78 %** a **0,22 %**.

**LITA nevlastní ani nekontroluje žiadne subjekty.**

Viac ekonomických dát a informácií o hospodárení nájdete v závere tejto výročnej správy.

# Ekonomické dáta

## Celková výška príjmu z výkonu kolektívnej správy práv za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Príjmy
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	791 924,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	877 193,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	70 006,00 €
Káblová retransmisia	1 749 671,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	47 609,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	308 692,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	513 073,00 €
Televízne vysielanie	430 801,00 €
Rozhlasové vysielanie	109 299,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	587,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	375 335,00 €
<b>Spolu</b>	<b>5 274 190,00 €</b>

## Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv

Odbory kolektívnej správy práv	Náklady
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	170 545,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	233 260,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	8 584,00 €
Káblová retransmisia	185 166,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	3 914,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	77 244,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	57 219,00 €
Televízne a rozhlasové vysielanie	44 919,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	59,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	74 187,00 €
<b>Spolu</b>	<b>855 097,00 €</b>

## Prerozdelené autorské odmeny a náhrady odmien za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Prerozdelené
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	836 194,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	609 860,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	70 006,00 €
Káblová retransmisia	768 992,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	47 609,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	224 031,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	511 712,00 €
Televízne a rozhlasové vysielanie	481 724,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	587,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	240 481,00 €
<b>Spolu</b>	<b>3 791 196,00 €</b>

## Odmeny a náhrady odmien vyplatené nositeľom práv v roku 2018 podľa jednotlivých odborov

Odbory kolektívnej správy práv	Vyplatené	Periodicita vyplácania
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	329 879,00 €	ročne
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	472 345,00 €	ročne
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	54 032,00 €	ročne
Káblová retransmisia	559 964,00 €	ročne
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	37 601,00 €	priebežne
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €	
Verejné rozširovanie vypožičaním	255 599,00 €	ročne
Verejné vystavenie	0,00 €	
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	492 710,00 €	štvrtročne alebo podľa požiadania autorov
Televízne a rozhlasové vysielanie	448 711,00 €	mesačne a/alebo ročne
Sprístupňovanie verejnosti	32,00 €	priebežne
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	110 246,00 €	ročne
<b>Spolu</b>	<b>2 761 119,00 €</b>	

## Výška neidentifikovaných odmien za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Neidentifikované odmeny prerozdelené na diela, pri ktorých sa nepodarilo zistiť nositeľov práv	Neidentifikované odmeny pre nositeľov práv, ktorí sú určení, ale nepodarilo sa ich nájsť
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	309 645,48 €	15 217,10 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia		58 125,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia		
Káblková retransmisia	316 188,59 €	12 285,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva		
Verejné rozširovanie nájmom		
Verejné rozširovanie vypožičaním		45 116,67 €
Verejné vystavenie		
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia		
Televízne a rozhlasové vysielanie		70 319,34 €
Sprístupňovanie verejnosti		
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	103 318,22 €	
<b>Spolu</b>	<b>729 152,29 €</b>	<b>201 063,11 €</b>

## Autorské odmeny a náhrady odmien prijaté od zahraničných organizácií podľa jednotlivých odborov

	Štát	Príjmy	Náklady	Prerozdelené	Vyplatené
<b>Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu</b>					
ADAGP	Francúzsko	7 114,84 €	711,50 €	6 403,34 €	6 354,00 €
BILD KUNST	Spolková republika Nemecko	17 898,50 €	1 789,80 €	16 108,70 €	16 108,70 €
FILMJUS	Maďarsko	266,04 €	26,60 €	239,44 €	239,44 €
DILIA	Česká republika	1 497,00 €	149,70 €	1 347,30 €	1 374,30 €
<b>Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia</b>					
ADAGP	Francúzsko	26,39 €	2,60 €	23,79 €	23,79 €
BILD KUNST	Spolková republika Nemecko	140 185,19 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia</b>					
ADAGP	Francúzsko	26,39 €	2,60 €	23,79 €	23,79 €
BILD KUNST	Spolková republika Nemecko	140 185,19 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Káblková retransmisia</b>					
ALCS	Spojené kráľovstvo	728,38 €	73,00 €	655,38 €	655,38 €
ADAGP	Francúzsko	2 134,23 €	213,40 €	1 920,83 €	1 345,00 €
BILD KUNST	Spolková republika Nemecko	9 191,77 €	917,17 €	8 274,60 €	8 274,60 €
BILD RECHT	Rakúsko	457,48 €	45,75 €	411,73 €	411,73 €

	Štát	Prijmy	Náklady	Prerozdelené	Vyplatené
DILIA	Česká republika	8 474,60 €	847,40 €	7 627,20 €	7 241,60 €
FILMJUS	Maďarsko	122,29 €	12,23 €	110,06 €	110,06 €
HUNGART	Maďarsko	34,05 €	3,40 €	30,65 €	30,65 €
SACD	Francúzsko	2 980,07 €	298,07 €	2 682,00 €	0,00 €
SFP ZAPA	Poľská republika	3 610,37 €	361,04 €	3 249,33 €	598,03 €
SPA	Portugalsko	2 923,64 €	292,36 €	2 631,28 €	2 631,28 €
SUISSIMAGE	Švajčiarsko	843,99 €	84,40 €	759,59 €	0,00 €
VDFS	Rakúsko	529,41 €	52,94 €	476,47 €	324,01 €
VG WORT	Spolková republika Nemecko	5 320,40 €	532,00 €	4 788,40 €	447,40 €
<b>Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva</b>					
Éditions Intervalles	Francúzsko	1 000,00 €	100,00 €	900,00 €	900,00 €
JITONA,a.s,	Česká republika	638,02 €	63,80 €	574,22 €	574,22 €
NIGMA Publishing House	Rusko	300,00 €	30,00 €	270,00 €	270,00 €
OOA-S	Česká republika	125,22 €	12,50 €	112,72 €	112,72 €
Palazzo Editions	Spojené kráľovstvo	239,60 €	23,40 €	216,20 €	216,20 €
PROMIC Ltd.	Poľská republika	49,20 €	0,00 €	49,20 €	49,20 €
Publishing House „MIC“	Rusko	200,00 €	20,00 €	180,00 €	180,00 €
Saar Sansaar Publications	India	166,50 €	16,65 €	149,85 €	149,85 €
Secklehner Julia	Rakúsko	221,40 €	22,14 €	199,26 €	199,26 €
Wydawnictwo ABILION	Poľská republika	250,00 €	25,00 €	225,00 €	225,00 €
<b>Verejné rozširovanie vypožičaním</b>					
DILIA	Česká republika	8 672,00 €	867,00 €	7 805,00 €	6 248,09 €
<b>Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia</b>					
DILIA	Česká republika	12 579,21 €	628,96 €	11 950,25 €	11 828,28 €
DW7	Česká republika	173,70 €	17,37 €	156,33 €	156,33 €
Městské divadlo Brno	Česká republika	342,31 €	34,23 €	308,08 €	308,08 €
Městské Tylovo divadlo Kutná Hora	Česká republika	262,87 €	26,30 €	236,57 €	236,57 €
Österreichisch-Slowakischer Kultur- verien	Rakúsko	197,86 €	19,80 €	178,06 €	101,06 €
RAO	Rusko	1 835,64 €	183,56 €	1 652,08 €	1 652,08 €
Studio DVA	Česká republika	648,87 €	64,89 €	583,98 €	583,98 €
Ukrainian Agency of Copyright and related rights	Ukrajina	2 801,82 €	280,18 €	2 521,64 €	2 434,70 €
Vodárenská věž Opava	Česká republika	168,00 €	16,80 €	151,20 €	151,20 €
ZAIS	Poľská republika	1 772,46 €	177,25 €	1 595,21 €	1 595,21 €
Městské divadlo Zlín	Česká republika	177,26 €	17,73 €	159,53 €	159,53 €
Beskydské divadlo Nový Jičín	Česká republika	277,54 €	27,75 €	249,79 €	249,79 €
<b>Televízne vysielanie</b>					

	Štát	Príjmy	Náklady	Prerozdelené	Vyplatené
ARGO	Česká republika	500,00 €	50,00 €	450,00 €	450,00 €
Česká televízia	Česká republika	7,21 €	0,00 €	7,21 €	0,00 €
DILIA	Česká republika	5 291,14 €	529,11 €	4 762,03 €	4 762,03 €
KOPIOSTO	Fínsko	218,81 €	21,88 €	196,93 €	196,93 €
ZAIS	Poľská republika	500,00 €	50,00 €	450,00 €	450,00 €
<b>Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie</b>					
DILIA	Česká republika	9 515,00 €	951,50 €	8 563,50 €	8 563,50 €
		<b>255 730,95 €</b>	<b>11 030,31 €</b>	<b>104 515,45 €</b>	<b>91 095,30 €</b>

## Autorské odmeny a náhrady odmien vyplatené zahraničným organizáciám

	Štát	Suma	Náklady
<b>Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu</b>			
ALCS	Spojené kráľovstvo	3 102,14 €	713,49 €
ASDACS	Austrália	1 374,21 €	316,07 €
AWGACS	Austrália	2 033,68 €	467,75 €
DACIN SARA	Rumunsko	107,40 €	24,70 €
DILIA	Česká republika	29 847,25 €	6 864,86 €
DGA	USA	48 311,86 €	11 111,72 €
DGCanada	Kanada	2 570,90 €	591,31 €
Directors UK limited	Spojené kráľovstvo	8 233,37 €	1 893,67 €
FILMJUS	Maďarská republika	24,06 €	5,53 €
LIRA	Holandsko	25,41 €	5,84 €
Literar Mechana	Rakúsko	569,24 €	130,93 €
OOA-S	Česká republika	18,22 €	4,19 €
SACD	Francúzsko	9 745,82 €	2 241,54 €
SFP ZAPA	Poľská republika	2 192,70 €	504,32 €
SGAE	Španielsko	61,79 €	142,12 €
SIAE	Taliansko	8 433,94 €	1 939,80 €
Stichting VEVAM	Holandsko	29,60 €	6,80 €
SUISSIMAGE	Švajčiarsko	2 531,50 €	582,24 €
VDFS	Rakúsko	403,42 €	
BildKunst	Spolková republika Nemecko	13 741,23 €	92,79 €

	Štát	Suma	Náklady
VGWort	Spolková republika Nemecko	14 254,53 €	3 278,54 €
WGA	USA	44 815,27 €	10 307,51 €
FINTAGE	Holandsko	495,97 €	114,07 €
<b>Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia</b>			
ADAGP	Francúzsko	46,22 €	6,09 €
Bildrecht GmbH	Rakúsko	19,20 €	2,88 €
GESTOR	Česká republika	1 181,07 €	177,16 €
HUNGART	Maďarská republika	1 034,99 €	155,25 €
<b>Káblová retransmisia</b>			
CSCS	Kanada	3 028,08 €	696,45 €
DACIN SARA	Rumunsko	162,95 €	37,47 €
DILIA	Česká republika	75 584,00 €	17 384,00 €
KOPIOSTO	Fínsko	1 332,53 €	306,36 €
SGAE	Španielsko	69,13 €	15,90 €
SUSSIMAGE	Švajčiarsko	423,55 €	97,41 €
AGICOA	Švajčiarsko	74 871,01 €	17 220,33 €
ALCS	Spojené kráľovstvo	4 536,01 €	1 043,28 €
ASDACS	Austrália	978,12 €	22,50 €
AWGACS	Austrália	505,59 €	116,28 €
CSCS	Kanada	1 331,85 €	306,32 €
DGA	USA	38 050,09 €	8 751,52 €
DGCanada	Kanada	3 241,88 €	745,63 €
Directors UK limited	Spojené kráľovstvo	11 311,66 €	2 601,68 €
FILMJUS	Maďarská republika	41,02 €	9,43 €
LIRA	Holandsko	27,88 €	6,41 €
Literar Mechana	Rakúsko	665,02 €	152,95 €
OOA-S	Česká republika	27,94 €	6,42 €
SACD	Francúzsko	12 410,53 €	2 854,42 €
SFP ZAPA	Poľská republika	3 119,51 €	717,48 €
SIAE	Taliansko	9 832,72 €	2 261,52 €
VDFS	Rakúsko	512,29 €	117,82 €
VG Bild Kunst	Spolková republika Nemecko	10 652,18 €	2 450,00 €
WGA	USA	36 655,27 €	8 430,71 €
<b>Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva</b>			
ADAGPS	Francúzsko	1 582,77 €	237,41 €
Bild Kunst	Spolková republika Nemecko	83,58 €	12,53 €
DILIA	Česká republika	1 550,00 €	232,50 €

	Štát	Suma	Náklady
OOA-S	Česká republika	67,56 €	10,13 €
ProLitteris	Holandsko	73,69 €	11,05 €
<b>Verejné rozširovanie vypožičaním</b>			
DILIA	Česká republika	20 846,00 €	5 211,00 €
<b>Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia</b>			
A.M.HEAT & COMPANY LIMITED	Spojené kráľovstvo	350,00 €	35,00 €
AAS – Avtorska agencija za Slovenijo	Slovinsko	1 431,58 €	143,15 €
ABRAMS ARTISTS AGENCY	USA	2 750,00 €	275,00 €
AGATHA CHRISTIE LTD – Euro	Spojené kráľovstvo	800,00 €	80,00 €
ALAN BRODIE REPRESENTATION LTD.	Spojené kráľovstvo	640,40 €	64,00 €
Andrew Nurnberg Ass. Prague	Česká republika	55,38 €	5,54 €
Andrzej Maleszka Magic Tree Project	Poľská republika	280,00 €	28,00 €
ANNE FRANK FONDS	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
AURA-PONT, s. r. o.	Česká republika	6 295,14 €	629,51 €
Bengt Ahlfors Comedia KB	Fínsko	642,92 €	64,29 €
Bühnen Und Musikalienverlag Josef Weinberger	Rakúsko	7 401,50 €	740,15 €
Boosey & Hawkes	Spojené kráľovstvo	7 047,75 €	704,75 €
CASSAROTTO RAMSAY ASSOCIATES LTD	Spojené kráľovstvo	1 823,80 €	182,38 €
Chester Music Limited	Spojené kráľovstvo	240,59 €	24,10 €
Colombine Teaterförlag	Dánsko	2 961,07 €	296,11 €
DAVID HIGHAM literary, film and tv agents	Spojené kráľovstvo	150,00 €	15,00 €
DAVIS WRIGHT TREMAINE	USA	201,96 €	20,19 €
DILIA, divadelní, literární. Audiovizuální agentura, z.s.	Česká republika	6 186,49 €	618,65 €
Diogenes Verlag AG	Švajčiarsko	2 641,80 €	264,18 €
Doblinger Musikhaus Musikverlag	Rakúsko	1 250,00 €	152,00 €
ERIC GLASS Ltd	Spojené kráľovstvo	2 023,79 €	202,37 €
FELIX BLOCH ERBEN GmbH & Co.KG	Spolková republika Nemecko	5,88 €	0,60 €
FILM RIGHTS LTD	Spojené kráľovstvo	1 350,69 €	135,10 €
Glocken Verlag Musikverlag	Rakúsko	1 682,46 €	168,25 €
GUSTAV KIEPENHEUER Bühnenvertriebs-GmbH	Spolková republika Nemecko	150,00 €	15,00 €
H.Aschehoug & Co (W.Nygaard) AS	Norsko	546,40 €	54,60 €
Henschelschauspiel	Spolková republika Nemecko	903,97 €	90,39 €
Hofra, Kft., Budapest	Maďarská republika	5 405,36 €	540,54 €
Hummelincx Stuurman Theaterbureau	Holandsko	8 286,30 €	828,63 €
International Autors Society	USA	2 443,41 €	244,34 €
Josef Weinberger Ltd	Spojené kráľovstvo	3 085,63 €	308,56 €
Josef Weinberger Musikalienverlag	Rakúsko	10 472,18 €	1 047,22 €



	Štát	Suma	Náklady
KNIGHT HALL AGENCY LTD	Spojené kráľovstvo	400,00 €	40,00 €
Kristin Olson Literary Agency s.r.o	Česká republika	2 750,12 €	275,01 €
La fabrique éditions	Francúzsko	33,60 €	3,36 €
Liepman AG Literary Agency	Švajčiarsko	-500,00 €	0,00 €
MCR agence littéraire	Francúzsko	1 127,99 €	112,79 €
NEGUS-FANCEY AGENTS LTD	Spojené kráľovstvo	336,70 €	33,67 €
Nordic Drama Corner	Fínsko	3 858,61 €	385,56 €
NORDISKA ApS	Dánsko	2 097,66 €	209,76 €
PAPAGENO Buch und Musikalienverlag und Bühnenvertr	Rakúsko	240,59 €	24,06 €
PETER QUILTER SLU	Španielsko	3 651,64 €	365,16 €
POLLINGER LIMITED AUTHORS AGENTS	Spojené kráľovstvo	1 000,00 €	100,00 €
PROSCENIUM KFT	Maďarská republika	1 409,06 €	140,90 €
RAO Moscow, Russia	Rusko	1 000,00 €	100,00 €
RAY COONEY PLAYS	Spojené kráľovstvo	4 067,82 €	406,78 €
S FISCHERE VERLAG GmbH	Spolková republika Nemecko	2 350,00 €	235,00 €
SACD - France	Francúzsko	14 976,26 €	1 497,63 €
SAMUEL FRENCH Ltd.	USA	847,46 €	84,75 €
Savyon Liebrecht	Izrael	150,00 €	15,00 €
SIAE - SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI	Taliansko	1 534,98 €	153,49 €
Sikorski Musikverlag	Spolková republika Nemecko	9 168,05 €	916,80 €
Suhrkamp Verlag GmbH und Co KG	Spolková republika Nemecko	505,73 €	50,57 €
Susan Schulman Literary Agency LLC	USA	100,00 €	10,00 €
TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC	USA	1 096,72 €	109,67 €
THE KNIGHT HALL AGENCY LTD.	Spojené kráľovstvo	117,37 €	11,74 €
THE MARTON AGENCY, Inc.	USA	708,54 €	70,85 €
Ukrainian Agency of copyright and related rights	Ukrajina	559,77 €	55,97 €
UNITED AGENTS, LTD.	Spojené kráľovstvo	3 659,37 €	365,94 €
Verlag der Autoren GmbH & Co KG	Spolková republika Nemecko	7 180,49 €	718,05 €
WILLIAM MORRIS ENDEAVOR ENTERTAINMENT	USA	1 343,72 €	134,37 €
Zaiks Society of Authors	Poľská republika	27 426,87 €	2 742,68 €
<b>Televízne vysielanie</b>			
Agency Nort	Fínsko	500,00 €	50,00 €
Artheme FAYARD	Francúzsko	1 500,00 €	150,00 €
Diogenes Verlag	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
Film Rights Ltd.	Spojené kráľovstvo	600,00 €	60,00 €
FTM Agency Ltd.	Rusko	400,00 €	40,00 €
Judy Daish Associatedes Ltd.	Spojené kráľovstvo	1 000,00 €	100,00 €

	Štát	Suma	Náklady
Mohrbooks AG Literary agency	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
Proscenium KFT	Maďarská republika	400,00 €	40,00 €
RAO	Rusko	300,00 €	30,00 €
S Fischere Verlag GmbH	Spolková republika Nemecko	400,00 €	40,00 €
SGAE	Španielsko	400,00 €	40,00 €
SIAE	Taliansko	58,60 €	5,80 €
DILIA	Česká republika	28 337,62 €	1 417,00 €
Tamaz Chliladze	Gruzínsko	300,00 €	30,00 €
<b>Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie</b>			
AGICOA	Švajčiarsko	24 020,65 €	5 524,60 €
ALCS	Spojené kráľovstvo	1 468,00 €	337,64 €
AWGACS	Austrália	74,29 €	17,08 €
DILIA	Česká republika	9 910,00 €	2 279,30 €
DGA	USA	11955,67	2 749,80 €
DGCanada	Kanada	497,10 €	114,33 €
Literar Mechana	Rakúsko	202,86 €	46,65 €
OOA-S	Česká republika	8,50 €	1,95 €
SACD	Francúzsko	3 810,98 €	876,52 €
SFP ZAPA	Poľská republika	972,88 €	223,76 €
SGAE	Španielsko	3,48 €	0,80 €
SUSSIMAGE	Švajčiarsko	129,92 €	29,88 €
VDFS	Rakúsko	156,12 €	35,90 €
Bild Kunst	Spolková republika Nemecko	3 261,42 €	750,13 €
VG Wort	Spolková republika Nemecko	109,85 €	25,26 €
WGA	USA	11 890,83 €	2 734,89 €
		<b>784 653,74 €</b>	<b>148 996,53 €</b>

## Výška neidentifikovaných odmien za rok 2018

	Stav ku 1. 1. 2018	Prijmy fondu počas roku 2018	Výdavky fondu počas roku 2018	Stav ku 31. 12. 2018
Sociálny	88 068,33 €	31 454,10 €	6 000,00 €	113 522,44 €
Kultúrny	124 240,26 €	62 908,18 €	56 500,00 €	130 648,44 €
Vzdelávací	95 499,39 €	31 454,11 €	5 500,00 €	121 453,49 €
Spolu	307 807,98 €	125 816,39 €	68 000,00 €	365 624,37 €

# Prílohy



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
sekcia médií, audiovizíe a autorského práva  
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava 1

LITA	
25. 07. 2016 <i>lll</i>	
Podacie číslo: <i>3PPA</i>	Číslo zoznamu
Prílohy:	Vyba: <i>MD</i>

č. k.: MK-1587/2016-232/7848

Bratislava 7. júla 2016

Doložka právoplatnosti: *9.8.2016*



## ROZHODNUTIE

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizíe a autorského práva, ako orgán vecne príslušný na konanie podľa § 5 a § 6 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov v spojení s § 189 ods. 1 a § 148 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, **vo veci udelenia oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv** podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, účastníkovi konania: LITA, autorská spoločnosť, so sídlom Mozartova 9, 810 01 Bratislava - Staré Mesto, IČO: 00420166, takto

### r o z h o d l o :

- I. Účastníkovi konania **u d e l' u j e** podľa § 151 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon na dobu neurčitú oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv k literárnemu, dramatickému, hudobnodramatickému, choreografickému, audiovizuálnemu a fotografickému dielu, dielu výtvarného umenia, architektonickému dielu a dielu úžitkového umenia v nasledovných odboroch kolektívnej správy práv:
- výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pre súkromnú potrebu,
  - výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického a fotografického diela alebo diela výtvarného umenia prostredníctvom reprografického zariadenia,
  - výber odmeny pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia,
  - použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,
  - použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia vyhotovením jeho rozmnoženiny,
  - použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického

diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,

- g) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
- h) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- i) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
- j) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme živého predvedenia,
- k) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- l) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- m) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,
- n) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
- o) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,
- p) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia spracovaním, zaradením do databázy alebo spojením s iným predmetom ochrany,
- q) výber primeranej odmeny za použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním nájmom.

II. Oprávnenie je podľa § 151 ods. 6 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon vydané ako samostatný dokument bez zbytočného odkladu po nadobudnutí právoplatnosti tohto rozhodnutia.

## Odôvodnenie

V súlade § 47 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva upustilo od odôvodnenia, keďže týmto rozhodnutím sa účastníkovi konania vyhovel v plnom rozsahu.

**Poučenie:** Proti tomuto rozhodnutiu možno podať rozklad do 15 dní od jeho doručenia na Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.



JUDr. Anton Š k r e k o, PhD.  
generálny riaditeľ



Rozhodnutie sa vyhotovuje v troch rovnopisoch:

1x účastník konania

2x Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva

## **Uznesenie Valného zhromaždenia zo zasadnutia za rok 2018**

### **U z n e s e n i e**

#### **Valného zhromaždenia LITA zo dňa 31.05.2018**

##### 1. Valné zhromaždenie

###### a) schvaľuje

- Výročnú správu LITA za rok 2017, účtovnú závierku a správu auditora,
- správu o činnosti Výboru LITA od posledného valného zhromaždenia,
- návrh na zmenu Stanov LITA, autorskej spoločnosti, v znení predloženom členom LITA v prílohe pozvánky na valné zhromaždenie,
- Rozúčtovací poriadok LITA v doplnenom znení predloženom členom LITA v prílohe pozvánky na Valné zhromaždenie,

###### b) berie na vedomie

- vyhlásenia členov orgánov LITA o vyplatených príjmoch v roku 2017, ktoré poberali ako člen LITA a nositeľ práv.

Úč NUJ

# ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky  
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31.12.2018

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšu zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć D Ě F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8

Daňové identifikačné číslo <b>2020848027</b>	Účtovná závierka <input type="checkbox"/> riadna <input checked="" type="checkbox"/> zostavená <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> schválená  (vyznačí sa x)	Za obdobie	od	Mesiac	Rok
IČO <b>00420166</b>		do	<b>01</b>	<b>2018</b>	
SID	SK NACE	Bezprostredne predchádzajúce obdobie	od	<b>01</b>	<b>2017</b>
	<b>94999</b>	do	<b>12</b>	<b>2017</b>	

Priložené súčasti účtovnej závierky	
Súvaha (Úč NUJ 1-01)	Poznámky (Úč NUJ 3-01)
Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)	(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky <b>LITA, autorská spoločnosť</b>
---

Sídlo účtovnej jednotky	
Ulica <b>Mozartova 9</b>	Číslo
PSČ <b>81102</b>	Obec <b>Bratislava 1</b>
Číslo telefónu <b>62802248,5</b>	Číslo faxu <b>02/62802246</b>
E-mailová adresa <b>lita@lita.sk</b>	

Zostavená dňa: <b>28 . 03 . 2019</b>	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa:			

## Záznamy daňového úradu

--	--

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu



Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	5.665,07		5.665,07	5.043,89
502	Spotreba energie	02	5.317,88		5.317,88	4.993,89
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	11.806,59		11.806,59	5.169,41
512	Cestovné	05	8.762,48		8.762,48	7.981,79
513	Náklady na reprezentáciu	06	182,70		182,70	110,39
518	Ostatné služby	07	24.298,06		24.298,06	58.803,29
521	Mzdové náklady	08	557.985,93		557.985,93	408.062,93
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	171.463,09		171.463,09	124.020,65
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	17.692,53		17.692,53	13.788,16
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13	129,37		129,37	117,86
532	Daň z nehnuteľnosti	14	1.316,73		1.316,73	1.316,73
538	Ostatné dane a poplatky	15	1.775,58		1.775,58	5.733,99
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17	60,00		60,00	
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	0,48		0,48	10,95
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	20.036,58		20.036,58	8.389,54
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	23.520,85		23.520,85	18.393,24
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	5.082,87		5.082,87	6.041,48
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
	<b>Účtovná trieda 5 spolu r. 01 až r. 37</b>	<b>38</b>	<b>855.096,79</b>		<b>855.096,79</b>	<b>667.978,19</b>

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	851.844,57		851.844,57	657.786,79
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48	2.943,00		2.943,00	
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				400,00
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				22.545,18
645	Kurzové zisky	54	3,06		3,06	69,14
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70	4.354,15		4.354,15	3.867,96
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
	<b>Účtovná trieda 6 spolu r. 39 až r. 73</b>	<b>74</b>	<b>859.144,78</b>		<b>859.144,78</b>	<b>684.669,07</b>
	<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38</b>	<b>75</b>	<b>4.047,99</b>		<b>4.047,99</b>	<b>16.690,88</b>
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
	<b>Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r.76+r.77) ) (+/-)</b>	<b>78</b>	<b>4.047,99</b>		<b>4.047,99</b>	<b>16.690,88</b>

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	
a		b	1	2	3	4
A.	<b>NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021</b>	<b>001</b>	1.385.962,39	508.740,89	877.221,50	832.839,11
1.	<b>Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008</b>	<b>002</b>	741.186,10	37.926,70	703.259,40	673.494,40
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072 + 091AÚ)	003				
	Softvér 013 - (073 + 091AÚ)	004	741.186,10	37.926,70	703.259,40	
	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006				
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041 - 093)	007				673.494,40
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051 - 095AÚ)	008				
2.	<b>Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020</b>	<b>009</b>	644.776,29	470.814,19	173.962,10	159.344,71
	Pozemky (031)	010	16.580,36		16.580,36	16.580,36
	Umelecké diela a zbierky (032)	011				
	Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012	515.916,78	378.147,18	137.769,60	131.224,85
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	54.955,21	43.667,21	11.288,00	11.539,50
	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014	25.381,99	17.057,85	8.324,14	
	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017	31.941,95	31.941,95		
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 + 092AÚ)	018				
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
3.	<b>Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028</b>	<b>021</b>				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	
a		b	1	2	3	4
<b>B.</b>	<b>OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051</b>	<b>029</b>	8.231.755,87		8.231.755,87	6.293.882,16
1.	<b>Zásoby r. 031 až r. 036</b>	<b>030</b>	111,20		111,20	293,40
	Materiál (112 + 119) - 191	031	111,20		111,20	293,40
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192+193)	032				
	Výrobky (123 - 194)	033				
	Zvieratá (124 - 195)	034				
	Tovar (132 + 139) - 196	035				
	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2.	<b>Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041</b>	<b>037</b>				
	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
	Iné pohľadávky ( 335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
3.	<b>Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050</b>	<b>042</b>	689.810,09		689.810,09	690.728,02
	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	689.748,82		689.748,82	690.704,29
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336 )	045				
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046				
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	61,27		61,27	23,73
4.	<b>Finančné účty r. 052 až r. 056</b>	<b>051</b>	7.541.834,58		7.541.834,58	5.602.860,74
	Pokladnica (211 + 213)	052	11.483,47		11.483,47	9.938,21
	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	7.530.351,11		7.530.351,11	5.592.922,53
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054				
	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055				
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
<b>C.</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059</b>	<b>057</b>	1.132,34		1.132,34	865,77
1.	Náklady budúcich období (381)	058	1.132,34		1.132,34	865,77
	Prijmy budúcich období (385)	059				
	<b>MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057</b>	<b>060</b>	9.618.850,60	508.740,89	9.110.109,71	7.127.587,04

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	6	5
A.	<b>VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073</b>	<b>061</b>	114.956,90	87.083,68
1.	<b>Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067</b>	<b>062</b>	69.559,69	45.734,46
	Základné imanie (411)	063		
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064	69.559,69	45.734,46
	Fond reprodukcie (413)	065		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2.	<b>Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071</b>	<b>068</b>		
	Rezervný fond (421)	069		
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
	Ostatné fondy (427)	071		
3.	<b>Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; -; 428)</b>	<b>072</b>	41.349,22	
4.	<b>Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)</b>	<b>073</b>	4.047,99	41.349,22
B.	<b>CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097 + r. 101</b>	<b>074</b>	8.995.152,81	7.040.503,36
1.	<b>Rezervy r. 076 až r. 078</b>	<b>075</b>		
	Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
	Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
	Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078		
2.	<b>Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086</b>	<b>079</b>	2.205,14	2.052,72
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	2.205,14	2.052,72
	Vydané dlhopisy (473)	081		
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3.	<b>Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096</b>	<b>087</b>	8.992.947,67	7.038.450,64
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	112.152,24	142.646,26
	Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	42.366,67	25.438,51
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	21.669,25	15.747,70
	Daňové záväzky (341 až 345)	091	96.805,91	113.106,90
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094	8.353.874,16	6.433.703,29
	Spojovací účet pri združení (396)	095		
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	366.079,44	307.807,98
4.	<b>Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100</b>	<b>097</b>		
	Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
	Bežné bankové úvery ( 231+ 232 + 461AÚ)	099		
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C.	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103</b>	<b>101</b>		
1.	Výdavky budúcich období (383)	102		
	Výnosy budúcich období (384)	103		
	<b>VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 061 + r. 074 + r. 101</b>	<b>104</b>	9.110.109,71	7.127.587,04

**Čl. I ods. 2 - Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:**

Kontrolný orgán

<b>Funkcia</b>	<b>Meno</b>
riaditeľ	Mgr.Jana Vozárová
predseda výboru LITA	Ondrej Šulaj
podpredseda výboru LITA I.	Marián Puobiš
člen výboru	Daniel Kollár
člen výboru	Dušan Dušek
člen výboru	Elena Flašková
člen výboru	Martin Kelenberger
člen výboru	Dušan Trančík
člen výboru	Judita Csáderová
podpredseda výboru LITA II.	Mirka Brezovská

Dňa 28.1.2016 sa konalo Valné zhromaždenie LITA, kde bol zvolený nový výbor LITA ,ako kontrolný orgán pre funkčné obdobie 2016-2020.

Výbor LITA: Kategória autori literárnych diel: Dušan Dušek, Daniel Kollár, Elena Flašková

Kategória autori audiovizuálnych diel: Dušan Trančík, Marián Puobiš, Mirka Brezovská

Kategória autori výtvarných diel a fotografie: Martin Kellenberger, Judita Csáderová

Kategória autori dramatických a divadelných diel: Ondrej Šulaj

### Čl. I ods. 3 - Opis hospodárskej činnosti účtovnej jednotky

Organizácia je občianske združenie, je zapísaná v registri Min. vnútra SR

Registračné číslo: VVS/1-900/90-7923

Dátum výpisu: 08.04.1993

IČO: 420166

Daňové identifikačné číslo: 2020848027

**Predmet činnosti:** Výkon kolektívnej správy podľa V. časti zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon), na základe oprávnení Ministerstva kultúry SR č. 2/2004 v znení zo dňa 27.7.2005 (č.k. MK 153/2004-900 právoplatného od 29.4.2004, MK-9151/2004-900 z 29.12.2004 a č.k. 8599/2005-900/17671 z 27.07.2005), a to práv k dielam literárnym, dramatickým, hudobnodramatickým, choreografickým, audiovizuálnym, výtvarným, fotografickým a architektonickým dielam, ako aj dielam úžitkového umenia v týchto odboroch špecifikovaný v oprávneniach Ministerstva kultúry SR.

### Čl. I ods. 4 - O počte zamestnancov a dobrovoľníkov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	27	22
z toho počet vedúcich zamestnancov	5	5
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou		
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia		

Čl. I ods. 5 - Účtovná jednotka nie je neobmedzene ručiacim spoločníkom.

Dátum schválenia účtovnej závierky za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie príslušným orgánom účtovnej jednotky

dátum:
31.05.2018

schvaľujúci orgán:
Valné zhromaždenie LITA

## Čl. II - Informácie o použitých účtovných zásadách a účtovných metódach:

1. Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti

2. V účtovnom období sa neuskutočnili žiadne zmeny oceňovania.

3. *Spôsob oceňovania jednotlivých zložiek majetku a záväzkov (v členení):*

- a) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou je ocenený obstarávacou cenou
- d) dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou je ocenený obstarávacou cenou
- h) zásoby obstarané kúpou sú ocenené obstarávacou cenou
- k) pohľadávky sú oceňované vyfakturovanou sumou
- n) záväzky sú oceňované vyfakturovanou sumou

*o tvorbe odpisového plánu pre dlhodobý majetok, pričom sa uvádza doba odpisovania, sadzby odpisov a odpisové metódy pre účtovné odpisy:*

Druh investičného majetku	Doba	Sadzba v %	Odpisová metóda
<i>Dlhodobý nehmotný majetok</i>			
Softvér (013) - /073,091A/	4 roky	25%	rovnomerný odpis

Druh investičného majetku	Doba	Sadzba v %	Odpisová metóda
<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>			
Stavby (021) - /081,092A/	40 rokov	2,5%	rovnomerný odpis
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí (022) - /082,092A/	4 roky	25%	rovnomerný odpis
z toho:			
Stroje, prístroje a zariadenia	4 roky	25%	rovnomerný odpis
Dopravné prostriedky	4 roky	25%	rovnomerný odpis
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029,02X,032) - /089,08X,092A/	4 roky	25%	rovnomerný odpis



Vzorová tabuľka k čl. III ods. 1 o stave a pohybe dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku

Tabuľka č. 1

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
<b>Prvotné ocenenie</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		34984			614967		649951
prírastky					15416		15416
úbytky							
presuny							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		741186					741186
<b>Oprávky</b> – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		34984					34984
prírastky		2943					2943
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		37926					37926
<b>Opravné položky</b> – stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
prírastky							
úbytky							

Stav na konci bežného účtovného obdobia									
<b>Zostatková hodnota</b>									
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia							614967		614967
Stav na konci bežného účtovného obdobia							630382		630382

Tabuľka č. 2

	Pozemky	Umelecké diela a zbierky	Stavby	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	Dopravné prostriedky	Pestovateľské celky trvalých porastov	Základné stádo a ťažné zvieratá	Drobný a ostatný dlhodobý hmotný majetok	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	Spolu
<b>Prvotné ocenenie</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia	16580		496474	52526	14583			32843			613006
prírastky			19442	4526	10799			1328			36095
úbytky				2097				426			2523
presuny											
Stav na konci bežného účtovného obdobia	16580		515916	54955	25382			31942			644775
<b>Oprávky</b> – stav na začiatku bežného účtovného obdobia			365249	40987	14583			32843			453662
prírastky			12898	4778	2475			426	35195		55372
úbytky				2097				1328	35195		38620
Stav na konci			378147	43667	17058			31942			470814

bežného účtovného obdobia											
<b>Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia</b>											
prírastky											
úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia											
<b>Zostatková hodnota</b>											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	16580		131225	11539							159344
Stav na konci bežného účtovného obdobia	16580		137770	11125	8324						173799

### Čl. III ods. 3 – Údaje o spôsobe a výške poistenia dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku

Účtovná jednotka má s poisťovňou Allianz uzatvorenú poistnú zmluvu na komplexné poistenie podnikateľov, čo zahŕňa: poistenie budovy, poistenie hnutelných vecí a poistenie zodpovednosti za škodu. Výška ročnej poistky je 945,24 €.

Účtovná jednotka má s poisťovňou Generali uzatvorenú zmluvu na havarijné poistenie. Výška ročnej poistky je 332,19€

### Vzorová tabuľka k čl. III ods. 4 a 5 o štruktúre a o zmenách jednotlivých položiek dlhodobého finančného majetku

	Podielové cenné papiere a podiely v ovládanej obchodnej spoločnosti	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu

<b>Prvotné ocenenie</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
<b>Opravné položky</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
<b>Zostatková hodnota</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								

Vzorová tabuľka k čl. III ods. 4 o štruktúre dlhodobého finančného majetku

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlastného imania ku koncu		Účtovná hodnota ku koncu	
			bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia

Vzorová tabuľka k čl. III ods. 6 o položkách krátkodobého finančného majetku

Tabuľka č. 1

Krátkodobý finančný majetok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Majetkové cenné papiere na obchodovanie				
Dlhové cenné papiere na obchodovanie				
Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané do splatnosti				
Ostatné realizovateľné cenné papiere				
Obstarávanie krátkodobého finančného majetku				
<b>Krátkodobý finančný majetok spolu</b>				

Tabuľka č. 2

Krátkodobý finančný majetok	Zvýšenie/ zníženie hodnoty (+/-)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia	Vplyv ocenenia na vlastné imanie
Majetkové cenné papiere na obchodovanie			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie			
Ostatné realizovateľné cenné papiere			
<b>Krátkodobý finančný majetok spolu</b>			

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 7 o vývoji opravných položiek k zásobám**

<b>Druh zásob</b>	<b>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</b>	<b>Tvorba opravnej položky (zvýšenie)</b>	<b>Zníženie opravnej položky</b>	<b>Zúčtovanie opravnej položky</b>	<b>Stav na konci bežného účtovného obdobia</b>
Materiál	293	278	460		111
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
<b>Zásoby spolu</b>	<b>293</b>	<b>278</b>	<b>460</b>		<b>111</b>

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 9 o vývoji opravných položiek k pohľadávkam**

<b>Druh pohľadávok</b>	<b>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</b>	<b>Tvorba opravnej položky (zvýšenie)</b>	<b>Zníženie opravnej položky</b>	<b>Zúčtovanie opravnej položky</b>	<b>Stav na konci bežného účtovného obdobia</b>
Pohľadávky z obchodného styku					
Ostatné pohľadávky					
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky					
<b>Pohľadávky spolu</b>					

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 10 o pohľadávkach do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti**

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	644764	633578
Pohľadávky po lehote splatnosti	44984	57126
<b>Pohľadávky spolu</b>	<b>689748</b>	<b>690704</b>

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 12 o zmenách vlastných zdrojov krytia neobežného majetku a obežného majetku**

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
<b>Imanie a fondy</b>					
Základné imanie					
z toho:					
nadačné imanie v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu	45734	37373	13548		69559
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					

<b>Fondy zo zisku</b>					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov					
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie					
<b>Spolu</b>					

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 13 o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty**

<b>Názov položky</b>	<b>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</b>
<b>Účtovný zisk</b>	16690
<b>Rozdelenie účtovného zisku</b>	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	16690
Iné	
<b>Účtovná strata</b>	



<b>Vysporiadanie účtovnej straty</b>	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 14 písm. a) o tvorbe a použití rezerv**

<b>Druh rezervy</b>	<b>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</b>	<b>Tvorba rezerv</b>	<b>Použitie rezerv</b>	<b>Zrušenie alebo zníženie rezerv</b>	<b>Stav na konci bežného účtovného obdobia</b>
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
<b>Zákonné rezervy spolu</b>					
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
<b>Ostatné rezervy spolu</b>					
<b>Rezervy spolu</b>					

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 14 písm. c) a d) o záväzkoch**

<b>Druh záväzkov</b>	<b>Stav na konci</b>	
	<b>bežného účtovného obdobia</b>	<b>bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia</b>
Záväzky po lehote splatnosti		

Závazky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	8992947	7038450
<b>Krátkodobé záväzky spolu</b>	<b>8992947</b>	<b>7038450</b>
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane		
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
<b>Dlhodobé záväzky spolu</b>		
<b>Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu</b>	<b>8992947</b>	<b>7038450</b>

Vzorová tabuľka k čl. III ods. 14 písm. e) o vývoji sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
<b>Stav k prvému dňu účtovného obdobia</b>	<b>2052</b>	<b>1822</b>
Tvorba na ťarchu nákladov	2633	1968
Tvorba zo zisku		
Čerpanie	2480	1738
<b>Stav k poslednému dňu účtovného obdobia</b>	<b>2205</b>	<b>2052</b>

Vzorová tabuľka k čl. III ods. 14 písm. f) o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia	Suma istiny na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver						
Pôžička						
Návratná finančná výpomoc						

Dlhodobý bankový úver						
<b>Spolu</b>						

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 15 o významných položkách výnosov budúcich období**

<b>Položky výnosov budúcich období z dôvodu</b>	<b>Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia</b>	<b>Prírastky</b>	<b>Úbytky</b>	<b>Stav na konci bežného účtovného obdobia</b>
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku				
dlhodobého majetku obstaraného z dotácie				
dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru				
dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie				
dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku				
grantu				
podielu zaplatenej dane				
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane				

**Vzorová tabuľka k čl. III ods. 16 o majetku prenajatom formou finančného prenájmu**

<b>Závazok</b>	<b>Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia</b>	<b>Istina</b>	<b>Finančný náklad</b>	<b>Stav na konci bežného účtovného obdobia</b>
Celková suma dohodnutých platieb				
do jedného roka vrátane				
od jedného roka do piatich rokov				

vrátane				
viac ako päť rokov				

#### Čl. IV ods.4 – Opis a suma významných položiek finančných výnosov

Suma celkových výnosov bola 859144,78 € a z toho najvýznamnejšie položky boli: Tržby z predaja služieb 851.844,57 --€  
Prijaté členské príspevky 4.354,15,--€

#### Čl. IV ods.5 – Opis a suma významných položiek finančných nákladov

Suma celkových nákladov bola 855.096,79 € a z toho najvýznamnejšie položky boli: Mzdové náklady 557.985,-- €  
Zákonné soc.a zdrav. poistenie 171.463,-- €  
Opravy a udržiavanie 11.806,-- €  
Odpisy dlh.dob.majetku 23.520,-- €  
Dane 3.221,-- €

#### Vzorová tabuľka k čl. IV ods. 6 o účele a výške použitia podielu zaplatenej dane

Účel použitia podielu zaplatenej dane	Použitá suma z bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Použitá suma bežného účtovného obdobia
Zostatok podielu zaplatenej dane bežného účtovného obdobia		

#### Vzorová tabuľka k čl. IV ods. 8 o nákladoch vynaložených v súvislosti s auditom účtovnej závierky

<b>Jednotlivé druhy nákladov za</b>	<b>Suma</b>
overenie účtovnej závierky	1800
uist'ovacie audítorské služby okrem overenia účtovnej závierky	
súvisiace audítorské služby	
daňové poradenstvo	
ostatné neaudítorské služby	
<b>Spolu</b>	<b>1800</b>

## SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Výboru a štatutárnemu orgánu spoločnosti

Správa z auditu účtovnej závierky **LITA, autorská spoločnosť**.

### Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky LITA, autorská spoločnosť (ďalej len „Spoločnosť“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2018, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie LITA, autorská spoločnosť k 31. decembru 2018 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

### Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Spoločnosti sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

### Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Spoločnosti nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Spoločnosť zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú reálnu možnosť než tak urobiť.

## Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Spoločnosti.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybníť schopnosť Spoločnosti nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že Spoločnosť prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

## **Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov**

### Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Naš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Posúdili sme, či výročná správa Spoločnosti obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve.

Na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky, podľa nášho názoru:

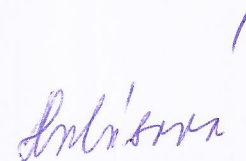
- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2018 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho, na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke LITA, autorská spoločnosť a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, sme povinní uviesť, či sme zistili významné nesprávosti vo výročnej správe, ktorú sme obdržali pred dátumom vydania tejto správy audítora.

V tejto súvislosti neexistujú zistenia, ktoré by sme mali uviesť.

Bratislava, 07. mája 2019

KREDIT AUDIT, s.r.o  
Prievozská 14/A  
821 09 Bratislava  
licencia SKAU č. 70



Ing. Milada Halášová  
zodpovedný audítor  
licencia SKAU č. 46



