

LITA, autorská spoločnosť (ďalej len „LITA“) vydáva s účinnosťou od 1. 1. 2023 tento

Sadzobník odmien Dramatické diela, divadelné diela a ďalšie s nimi súvisiace diela

Článok I Všeobecná časť

1. LITA je organizácia, ktorá v súlade s aktuálnym oprávnením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výkon kolektívnej správy udeľuje súhlas na použitie diel autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní (dobrovoľná kolektívna správa práv) alebo na základe zákona (povinná kolektívna správa práv).
2. V zmysle ust. § 19 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“) je každá fyzická aj právnická osoba povinná získať súhlas nositeľov práv na každé použitie autorským právom chráneného diela, a to ešte pred jeho použitím.
3. Súhlas na použitie diela (**licencia**) sa udeľuje licenčnou zmluvou, a to licenčnou zmluvou na použitie individuálne určeného diela/diel, hromadnou licenčnou zmluvou, rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou a kolektívnou licenčnou zmluvou.
4. LITA môže udeliť licenciu v prípade dobrovoľnej kolektívnej správy za slovenských a zahraničných autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní a zmlúv o zastupovaní uzavretých so zahraničnými sesterskými spoločnosťami. V prípadoch uzatvárania rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy udeľuje LITA licenciu aj za nezastupovaných autorov, a to v súlade s ust. § 79 a ďalších súvisiacich ustanovení AZ. Pri spôsoboch použitia diel spadajúcich pod povinnú kolektívnu správu LITA udeľuje súhlas za všetkých autorov priamo na základe zákona.
5. V prípade, ak používateľ použije dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu, svojím konaním porušuje autorské práva, v dôsledku čoho si autor/nositeľ práv môže uplatňovať nárok na náhradu škody podľa Občianskeho zákonníka (ust. § 58 ods. 1 písm. h AZ) a nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia (ust. § 58 ods. 1 písm. i AZ).
6. Všetky sadzby odmien uvedené v tomto sadzobníku sú odmeny základné a sú obvyklou odmenou.
7. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. použitie diela na charitatívne účely) sa výška licenčnej odmeny v jednotlivých prípadoch môže určiť osobitne, na základe predchádzajúceho výslovného súhlasu nositeľov práv a po dohode s používateľom.
8. V prípadoch celospoločenskej situácie hodnej osobitného zreteľa (napr. mimoriadna situácia, núdzový stav a výnimočný stav) môže riaditeľ LITA rozhodnúť, že LITA bude udeľovať licencie so zníženými sadzbami alebo bezodplatne. Rozhodnutie riaditeľa LITA môže určiť podmienky, za akých sa budú licencie udeľovať so zníženými sadzbami alebo bezodplatne, a to najmä vzhľadom na rozsah, spôsob, účel a čas použitia diela a skutočnosť, či pri použití diela dochádza alebo nedorchádza k priamemu alebo nepriamemu majetkovému prospechu používateľa.

9. V prípadoch neoprávneného použitia diel alebo iného neoprávneného zásahu do autorských práv sa výška sadzieb odmien zvyšuje, zohľadňujúc všetky okolnosti neoprávneného použitia alebo neoprávneného zásahu (najmä dobu a rozsah neoprávneného použitia, charakter a závažnosť neoprávneného zásahu do autorských práv), a to až do výšky dvojnásobku základnej sadzby odmeny, resp. obvyklej odmeny.
10. Všetky sadzby odmien v tomto sadzobníku sú uvedené v mene EUR a bez DPH.
11. Sadzby uvedené v tomto sadzobníku môže LITA zvýšiť o priemernú mieru inflácie platnej pre Slovenskú republiku zverejnenú Štatistickým úradom SR za predchádzajúci kalendárny rok. Zvýšenie sadzieb podľa tohto ustanovenia LITA vykoná uverejnením sadzobníka s aktualizovanými sadzbami platnými od 1. januára daného kalendárneho roka.
12. Na účely tohto sadzobníka sa pod nižšie uvedenými pojmami rozumie:
- autor** je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila,
 - nositeľ práv** sú autor, dedičia autorských práv, osoba, ktorá je nadobúdateľom výhradnej licencie podľa ust. § 70 ods. 2 AZ v rozsahu nadobudnutej výhradnej licencie a osoba, ktorá vykonáva majetkové práva autora na základe AZ, ak z ich povahy nevyplýva iné,
 - používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom používa dielo chránené autorským právom, najmä spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 AZ,
 - oprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom s predchádzajúcim platným súhlasom všetkých nositeľov práv,
 - neoprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu všetkých nositeľov práv, nad rámec udeleného súhlasu alebo v rozpore s ním,
 - licenčná zmluva** je zmluva, ktorou udeľuje nositeľ práv nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie individuálne určeného diela alebo individuálne určených diel,
 - kolektívna licenčná zmluva** je zmluva, ktorú môže organizácia kolektívnej správy uzavrieť s právnickou osobou združujúcou používateľov a ktorou udeľuje súhlas na použitie diela nositeľa práv alebo viacerých nositeľov práv,
 - hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže organizácia kolektívnej správy udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie viacerých diel nositeľov práv zastupovaných organizáciou kolektívnej správy,
 - rozšírená hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže, v súlade s ust. § 79 AZ, organizácia kolektívnej správy udeliť používateľovi súhlas na použitie všetkých diel všetkých nositeľov práv s výnimkou tých, na ktorých sa vzťahuje ust. § 79 ods. 2 AZ.
13. Odmeny (tantiémy) sú určené percentuálnym podielom z hrubej tržby za každé predstavenie. Základom pre výpočet odmeny je hrubý príjem zo vstupného, vrátane predplatného, všetkých režijných, zľavnených, prípadne iných vstupeniiek. Do hrubého príjmu sa započítava i hodnota tzv. voľných vstupeniiek, ktorú predstavuje priemerná cena vstupeniiek.
14. V prípade, že sa nevyberá vstupné, odmenu tvorí suma odvodená od priemernej tržby; ak to nie je možné, odmena sa určí sumou odvodenou od početnosti publika a priemerného vstupného za obdobnú produkciu.

MUS

15. V prípade amatérskych divadelných súborov a iných neprofesionálnych subjektov, ktoré uvádzajú predstavenia so symbolickým, prípadne žiadnym výberom vstupného, sa odmeny určujú podľa okolností a charakteru tej-ktorej produkcie.
16. Odmeny sa vzťahujú len na diela autorov zastupovaných LITA na základe zmluvy o zastupovaní. Na odmeny pre zahraničných autorov a autorov, ktorí nemajú uzavretú zmluvu o zastupovaní priamo s LITA, sa tento sadzobník nevzťahuje.

Článok II Osobitná časť

1. Verejné vykonanie

a) pôvodné dramatické dielo	12%
b) pôvodné dramatické dielo pre deti a mládež, vrátane bábkovej tvorby	15%
c) literárna predloha	6-9%
d) dramatisácia literárnej predlohy	6-9%
e) divadelná réžia	4-6%
f) preklad diela	5-8%
g) úprava diela (výlučne so súhlasom autora a prekladateľa) - podľa rozsahu úpravy	do 6%
h) choreografia	do 5%
i) libreto	do 6%
j) texty piesní do inscenácie dramatického diela (podľa rozsahu)	do 3%
k) scénická hudba	

Čas použitia diela	Odmena
do 5 min	0,5%
5 – 10 min	1%
10 – 15 min	1,5%
15 – 20 min	2%
20 – 25 min	2,5%
25 – 30 min	3%
30 – 40 min	3,5%
nad 40 min	4% - 8%

2. **Uverejnenie textu, t.j. vyhotovenie rozmnoženín divadelnej hry** (celej alebo jej časti) v bulletine, resp. propagačných materiáloch a verejné rozširovanie týchto rozmnoženín predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, a to na účely prezentácie/propagácie divadelnej inscenácie.

LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne, a to v závislosti od počtu vydaných kusov a ceny jedného výtlačku.

3. Vydanie

odmena je určená v Článku II odsek 1 Sadzobníka odmien Literárne diela.

4. Verejný prenos

odmena je určená v Článku II odsek 5 Sadzobníka odmien Audiovizuálne diela, audiovizuálne použité diela, rozhlasové hry a diela použité v rozhlase.

5. Verejné vystavenie

odmena je určená v Článku II odsek 5 Sadzobníka odmien Literárne diela.

6. Sprístupňovanie záznamov divadelných inscenácií verejnosti formou streamingu bez možnosti stiahnutia

6.1. Sprístupňovanie záznamov bez výberu akéhokoľvek poplatku od verejnosti:

a) Dramatické inscenácie pre deti a mládež vrátane bábkovej tvorby:

Dielo	Sprístupnenie v konkrétnom čase na dobu trvania záznamu*			Sprístupnenie na dobu do 1 týždňa			Sprístupnenie na dobu do 1 mesiaca		
	do 90 min**	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min
pôvodné dramatické dielo	13,10€	19,80€	26,30€	26,30€	29,60€	52,50€	52,50€	79€	105€
literárna predloha	6,60 €	10 €	13,30€	13,30€	15 €	26,50€	26,50€	40 €	53€
dramatizácia	6,60€	10 €	13,30€	13,30€	15 €	26,50€	26,50€	40 €	53€
divadelná réžia	3,50 €	5,30 €	7 €	7 €	7,90€	14€	14€	21€	28€
preklad	4,40 €	6,60 €	8,80 €	8,80 €	10 €	17,50€	17,50€	26,50€	35 €
úprava	5,30€	7,90€	10,50€	10,50€	12,50€	21€	21€	31,50€	42€
choreografia	4,40€	6,60€	8,80€	8,80€	10 €	17,50€	17,50€	26,50€	35 €
texty piesní	2,60€	4 €	5,30€	5,30€	6 €	10,50€	10,50€	16€	21€
scénická hudba	3,50€	5,30€	7 €	7 €	7,90€	14€	14€	21€	28€

* celková doba sprístupnenia záznamu

** celková dĺžka inscenácie

Za sprístupnenie trvajúce viac ako jeden mesiac sa odmena určí pomerne na základe kritérií uvedených v tomto bode.

b) Ostatné dramatické inscenácie:

Dielo	Sprístupnenie v konkrétnom čase na dobu trvania záznamu*			Sprístupnenie na dobu do 1 týždňa			Sprístupnenie na dobu do 1 mesiaca		
	do 90 min**	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min
pôvodné dramatické dielo	15 €	22,50€	30 €	30 €	45 €	60 €	60 €	90 €	120 €
literárna predloha	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	30 €	45 €	60 €
dramatizácia	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	30 €	45 €	60 €
divadelná réžia	5 €	7,50 €	10 €	10 €	15 €	20 €	20 €	30 €	40 €
preklad	6,30 €	9,40 €	12,50€	12,50€	18,80€	25 €	25 €	37,50€	50 €
úprava	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	30 €	45 €	60 €
choreografia	6,30 €	9,40 €	12,50€	12,50€	18,80€	25 €	25 €	37,50€	50 €
texty piesní	3,80 €	5,60 €	7,50 €	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €
scénická hudba	5 €	7,50 €	10 €	10 €	15 €	20 €	20 €	30 €	40 €

Za sprístupnenie trvajúce viac ako jeden mesiac sa odmena určí pomerne na základe kritérií uvedených v tomto bode.

c) Hudobno – dramatické inscenácie (opera, opereta, balet, muzikál ...):

Dielo	Sprístupnenie v konkrétnom čase na dobu trvania záznamu*			Sprístupnenie na dobu do 1 týždňa			Sprístupnenie na dobu do 1 mesiaca		
	do 90 min**	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min	do 90 min	90 – 150 min	nad 150 min
literárna predloha	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	30 €	45 €	60 €
libreto	11,30€	16,90€	22,50€	22,50€	33,80€	45 €	45 €	67,50€	90 €
preklad	9,40 €	14,10€	18,80€	18,80€	28,30€	37,50€	37,50€	56,50€	75 €
divadelná réžia	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	20 €	45 €	60 €
úprava	7,50 €	11,30€	15 €	15 €	22,50€	30 €	25 €	45 €	60 €
choreografia	9,40 €	14,10€	18,80€	18,80€	28,30€	37,50€	30 €	56,50€	75 €
scénická hudba	15 €	22,50 €	30 €	30 €	45 €	60 €	25 €	90 €	120 €

Za sprístupnenie trvajúce viac ako jeden mesiac sa odmena určí pomerne na základe kritérií uvedených v tomto bode.

6.2. Sprístupňovanie záznamov s výberom poplatku od verejnosti:

Odmena sa určí percentuálnym podielom z hrubého príjmu za každé takéto sprístupnenie. V prípade sprístupnenia záznamu inscenácie, v rámci ktorej bola na použitie niektorého diela/diel používateľovi udelená licencia prostredníctvom LITA, platia percentuálne podiely dojednané v licenčnej zmluve.

V prípade sprístupnenia záznamu inscenácie, v rámci ktorej nebola na použitie diela/diel používateľovi udelená licencia prostredníctvom LITA, platia percentuálne podiely za verejné vykonanie podľa Článku II bodu 1 tohto Sadzobníka.

Odmena určená podľa tohto bodu však nesmie byť nižšia ako odmena určená podľa bodu 6.1. tohto Sadzobníka.

Článok III

Záverečné a zrušovacie ustanovenia

1. Tento sadzobník bol v súlade s Článkom VI. bod II. ods. 1 písm. c) tretia odrážka Stanov LITA, autorskej spoločnosti schválený Výborom LITA dňa 5. 12. 2022. Tento sadzobník nadobúda účinnosť dňa 1. 1. 2023 a vzťahuje sa na územie Slovenskej republiky.
2. Nadobudnutím účinnosti tohto sadzobníka sa zrušuje sadzobník odmien za používanie diel v znení účinnom od 1. 7. 2020.

.....
Ondrej Šulaj
predseda Výboru